



## Light Board – Een beproefd archetype

**Light Board is een krachtige partner voor vrijwel alle verlichtingstaken**

Kenmerkend voor Light Board is het markante design: de vlakke behuizing zorgt met een uiterst verfijnd warmte management voor een lange levensduur. De innovatieve lichttechniek met het grote visuele comfort alsmede de eenvoudige instelling realiseert verlichtingstaken in showrooms en musea. Light Board biedt diverse lichtstroompakketten die ook in hoge ruimten voor accentverlichting over grote afstanden of voor verlichting van wanden zijn geschikt.



## Opbouw en eigenschappen

De eigenschappen die hier worden beschreven, zijn kenmerkend voor artikelen uit deze productfamilie. Speciale artikelen kunnen afwijkende eigenschappen hebben. Een uitgebreide beschrijving van de eigenschappen van individuele artikelen treft u aan op onze website.

### 1 ERCO Spherolit-lens

- Lichtverdelingen: narrow spot, spot, flood, wide flood, extra wide flood, oval flood of wallwash
- Oval flood 90° verplaatst te monteren

### 2 ERCO LED-module

- High-power-LED's: warmwit (2700K of 3000K) of neutraalwit (3500K of 4000K)
- Collimatoroptiek van optisch polymeer

### 3 Huis en arm

- Wit (RAL9002), zwart of zilver
- Aluminiumgietwerk, gecoat
- Zwenkbaar van 0°-90°
- Arm 360° draaibaar aan de adapter
- Inwendige kabelgeleiding
- Frontafdekking: kunststof, zwart

### 4 Bedrijfsapparaat

- Schakelbaar, fasendimbaar+On-board Dim, DALI dimbaar of Casambi Bluetooth
- Fasendimbaar+On-board Dim-uitvoering: Dimmen met externe dimmers (fase-afsnij) mogelijk en draairegelaar voor regeling van de lichtsterkte aan de armatuur

### 5 ERCO 3-fasen-adapter of ERCO DALI adapter

#### Varianten op aanvraag

- Huis: 10.000 andere kleuren
- Neem contact op met uw ERCO adviseur.



Design en toepassing:  
[www.erco.com/light-board](http://www.erco.com/light-board)

# Light Board voor spanningsrails 220-240V



## Grote lumenpakketten voor zeer hoge verlichtingssterktes

Met contrastrijke accenten kunt u de aandacht van de kijker sturen. ERCO heeft daarvoor armaturen met hoge prestaties met grote lumenpakketten in het programma.

## Kleine armaturenafmetingen

Kleine armaturen maken een onopvallende indruk en richten de focus op het licht. Speciaal bij kleine ruimtes zijn compacte armaturenafmetingen een voordeel.

### Bijzondere kenmerken



Grote lumenpakketten voor zeer hoge verlichtingssterktes



Kleine armaturenafmeting



ERCO High-power-LED's



Efficiënte Spherolit-technologie



Verschillende lichtverdelingen



Verschillende lichtkleuren



Uitstekend warmtemanagement



EMC-geoptimaliseerd



Verschillende kleuren



Verschillende maten



Zwenkbaar 90°



Toebehoren voor maximaal visueel comfort



Schakelbaar



Fasendimbaar + On-board Dim



DALI dimbaar



Casambi Bluetooth

# Light Board voor spanningsrails 220-240V – Armaturenindeling

## Spots

Narrow spot, Spot, Flood



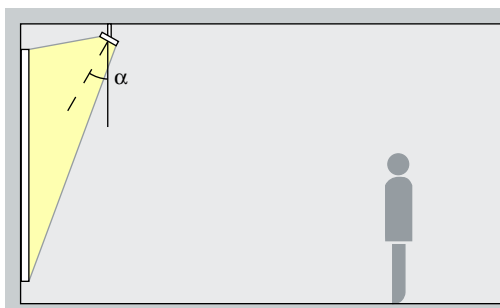
## Accentuering

Light Board spots accentueren met veel effect kunstwerken, artikelen en architectonische details. Een richthoek ( $\alpha$ ) van ca.  $30^\circ$  is daarvoor het beste geschikt. Het object wordt zo gemodelleerd zonder het effect te vervormen door een te krachtige schaduwwerking. Bovendien wordt overschaduwing door de kijker vermeden.

Opstelling:  $\alpha = 30^\circ$

## Breedstraler

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



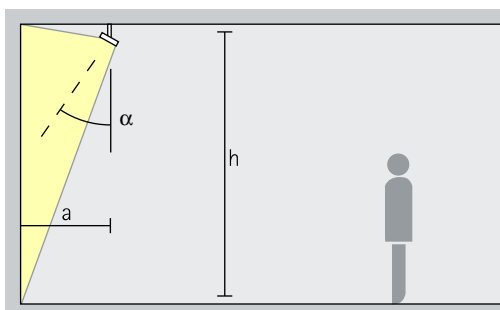
## Breedstraling

Voor de breedstraling van objecten met een langgerekte, rechthoekige vorm, bijv. schilderijen, sculpturen of winkeldisplays, is een richthoek ( $\alpha$ ) van ca.  $30^\circ$  geschikt.

Opstelling:  $\alpha = 30^\circ$

## Lens-wallwasher

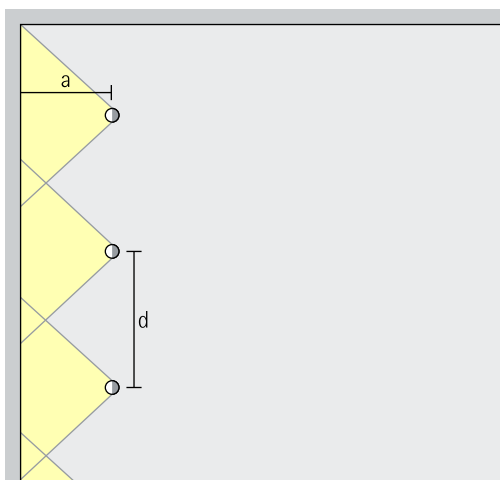
Wallwash



## Wallwashing

Voor een gelijkmatige, verticale verlichting dient de wandafstand (a) van Light Board lens-wallwashers circa een derde van de hoogte van de ruimte (h) te bedragen. Daaruit resulteert een richthoek ( $\alpha$ ) van ca.  $35^\circ$ .

Opstelling:  $a = 1/3 \times h$  resp.  
 $\alpha = 35^\circ$

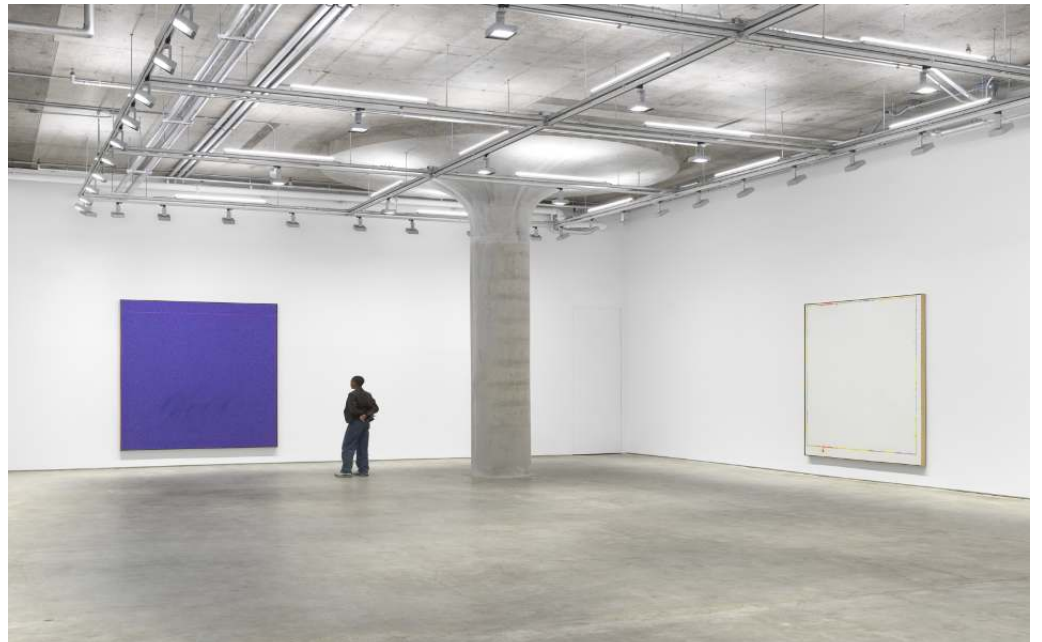


Voor een goede gelijkmatigheid in de lengte kan de armatuurafstand (d) van Light Board lens-wallwashers max. het 1,2-voudige van de wandafstand (a) bedragen.

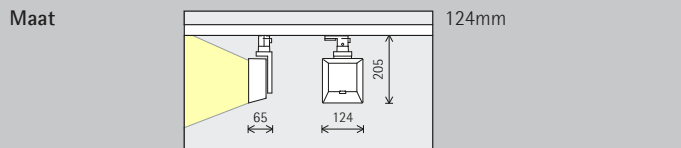
Opstelling:  $d \leq 1,2 \times a$

In de wallwasher-tabellen in de catalogus en de artikelgegevensbladen vindt u de betreffende optimale wand- en armatuurafstanden van individuele artikelen.

Harper's Chelsea  
Gallery, New York.  
Lichtplanung:  
Studio MDA, New  
York. Tentoon-  
stelling: „Young-  
Il Ahn - Water,  
Space, California“.  
Fotografie: Dan  
Bradica.



# Light Board voor spanningsrails 220-240V



**LED-module**  
Maximale waarde bij 4000K CRI 82

12,1W/1572lm	4W/524lm (Narrow spot)
--------------	------------------------

**Lichtkleur**

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

**Lichtverdeling**

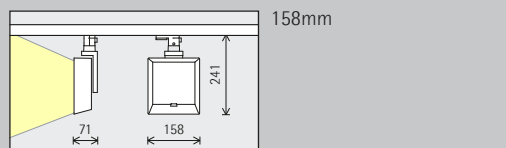
Spots		Breedstralers	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
			Lens-wallwashers
			Wallwash

**Regeling**

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

**Kleur (huis)**

	Wit		Zilver
	Zwart		10.000 kleuren *



**LED-module**  
Maximale waarde bij 4000K CRI 82

24,3W/3144lm	12,1W/1572lm (Narrow spot)
--------------	----------------------------

**Lichtkleur**

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

**Lichtverdeling**

Spots		Breedstralers	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
			Lens-wallwashers
			Wallwash

**Regeling**

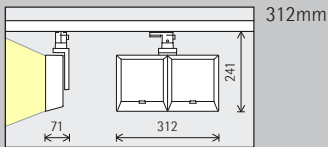
	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

**Kleur (huis)**

	Wit		Zilver
	Zwart		10.000 kleuren *

**Toebehoren**

	Lenzen
	Snoots



48,5W/6288lm	24,3W/3144lm (Narrow spot)
--------------	----------------------------

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Spots	Breedstralers
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Lens-wallwashers
	Wallwash

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Wit		Zilver
	Zwart		10.000 kleuren *

\* op aanvraag verkrijgbaar

Artikelnummers en plannings-gegevens:  
[www.erco.com/012364](http://www.erco.com/012364)

Design en toepassing:  
[www.erco.com/light-board](http://www.erco.com/light-board)





Kunstsilo Kristiansand. Architectuur: RSAA. Lichtplanning: Henning Larsen. Fotografie: Tomasz Majewski.