



Skim – Design illuminotecnico per qualsiasi architettura

Gli apparecchi da incasso nel soffitto economici per l'illuminazione degli uffici e per l'illuminazione generale

Skim unisce un aspetto attraente con elevata qualità della luce e un rapporto qualità-prezzo eccellente. È la soluzione ideale per uffici, atri e aree di transito, oltre che per il retail e il settore alberghiero. L'ampia gamma di grandezze, stadi di potenza e distribuzioni della luce rendono Skim un'alternativa estetica agli apparecchi di illuminazione convenzionali. Il sistema di lenti non convince solo per la sua estetica magica, bensì anche

per l'elevata efficienza, l'uniformità e il buono comfort visivo. In funzione della distribuzione della luce proiettata, Skim offre un'illuminazione generale, a basso costo e con ampie interdistanze tra gli apparecchi, o l'illuminazione a norma di postazioni di lavoro.



Struttura e caratteristiche

Le caratteristiche qui descritte sono tipiche per gli articoli di questa famiglia di prodotti. Versioni speciali possono offrire altre funzionalità aggiuntive. Per una descrizione dettagliata delle caratteristiche dei singoli articoli visitare il nostro sito internet.

1 Sistema di lenti ERCO

- In polimero ottico
- Distribuzioni della luce: wide flood, extra wide flood o oval flood

2 Modulo LED ERCO

- High-power LED o Mid-power LED: bianco caldo (2700K o 3000K) o bianco neutro (3500K o 4000K)

3 Cono antiabbagliamento

- Bianco (RAL9016) o nero
- Cut-off ottico 30°
- Materiale sintetico
- Con dettaglio d'incasso coprente

4 Corpo

- Fusione di alluminio, con funzione di elemento di raffreddamento
- Fissaggio a molla rotante per spessori del soffitto fino a max. 25mm (grandezza 3) o 40mm (grandezza 5)

5 Componentistica

- Commutabile, dimmerabile sulla fase, dimmerabile con DALI o Casambi Bluetooth
- Versione dimmerabile sulla fase: Dimmerazione possibile con dimmer esterni (taglio di fase discendente)

Versioni su richiesta

- Allacciamento: spina a 3 o 5 poli con cavo di collegamento (Wago o Wieland)

La preghiamo di rivolgersi al suo consulente ERCO.



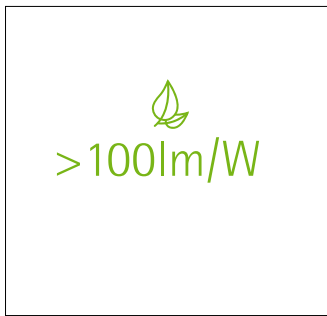
Design e applicazione:
www.erco.com/skim

Skim Apparecchi da incasso nel soffitto



Adatto alle postazioni di lavoro negli uffici

ERCO sviluppa i propri apparecchi con la premessa di una buona schermatura e di un elevato comfort visivo. I valori UGR vengono utilizzati come supporto per ottenere un'illuminazione meramente a norma. Specialmente per i downlight, non si dovrebbero però utilizzare dei valori forfetari, ma si dovrebbe considerare la specifica disposizione degli apparecchi nell'ambiente.



Illuminazione generale con una maggiore efficienza

Un'elevata efficienza dei sistemi luminosi in molti paesi è un requisito imprescindibile per i programmi di sovvenzione pubblica. I downlight Skim possono raggiungere un'efficienza luminosa superiore a 100lm/W.



Profondità d'incasso contenuta

Nelle situazioni da incasso anguste ogni millimetro di profondità d'incasso di un apparecchio può essere decisivo. Per questo ERCO sviluppa degli speciali apparecchi dalla profondità d'incasso contenuta, che garantiscono un'ottima qualità della luce anche in condizioni di installazione ristrette.

Caratteristiche particolari



Per illuminazione di postazioni di lavoro a partire da UGR 14.3



>100lm/W



Profondità d'incasso contenuta



High-power LEDs / Mid-power LEDs di ERCO



Sistema di lenti efficiente



Cut-off ottico 30°



Diverse tonalità di luce



Eccellente gestione del calore



EMC ottimizzata



Diversi colori dei corpi



Diverse grandezze costruttive



Montaggio senza attrezzi



Buon rapporto prezzo/prestazione



Commutabile



Dimmerabile sulla fase



Dimmerabile con DALI

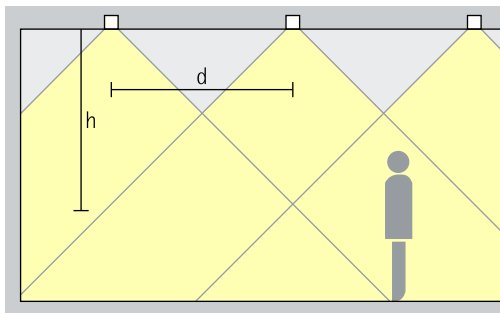


Casambi Bluetooth

Skim Apparecchi da incasso nel soffitto – Disposizione degli apparecchi

Downlight

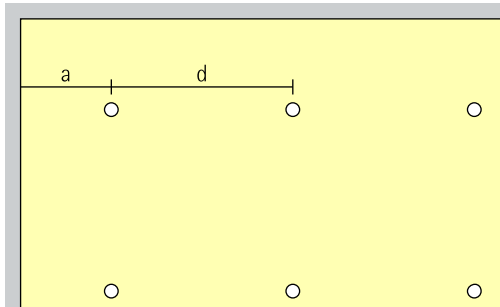
Wide flood, Extra wide flood



Illuminazione base

Per un'illuminazione generale uniforme si può utilizzare come distanza approssimativa (d) tra due downlight Skim una misura pari a 1,5 volte l'altezza (h) dell'apparecchio sulla superficie utile.

Disposizione: $d \leq 1,5 \times h$

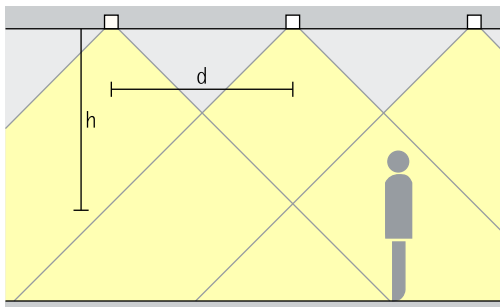


Come distanza dalla parete si consiglia la metà della distanza tra gli apparecchi.

Disposizione: $a = d / 2$

Downlight oval flood

Oval flood

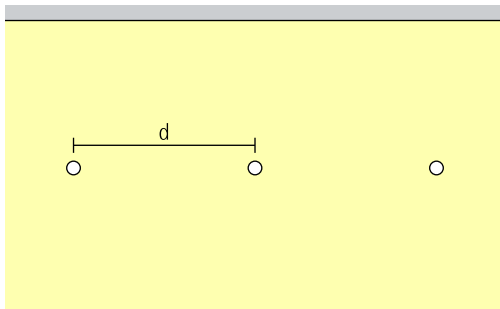


Illuminazione lineare

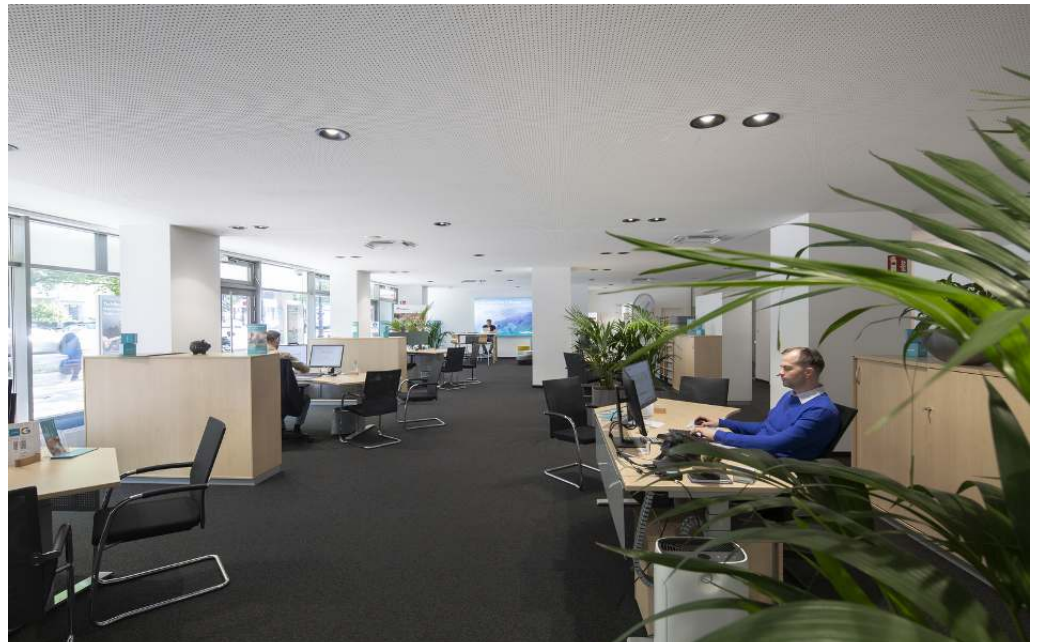
Nella disposizione lineare per un'illuminazione uniforme si può utilizzare come distanza approssimativa (d) tra due downlight Skim una misura pari a 1,5 volte l'altezza (h) dell'apparecchio sulla superficie utile.

Disposizione: $d \leq 1,5 \times h$

Ambito di applicazione: corridoi e zone di passaggio o sopra i tavoli.

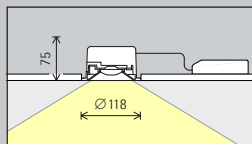


Creditplus Bank
AG Berlino. Interni,
progettazione
illuminotecnica,
progettazione
dell'impianto:
Knaus Mertes
Architekten. Foto-
grafia: Edgar
Zippel.

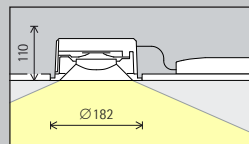


Skim Apparecchi da incasso nel soffitto

Grandezza



Grandezza 3



Grandezza 5

Modulo LED
Valore massimo
con 4000K CRI 82

8,1W/1048lm
12,4W/1476lm

18,2W/2358lm
28W/3320lm

Colore della luce

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92
	3000K CRI 97		

Distribuzione
della luce

Downlight		Downlight oval flood	
	Wide flood		Oval flood
	Extra wide flood		

Downlight		Downlight oval flood	
	Wide flood		Oval flood
	Extra wide flood		

Controllo

	Commutabile		DALI
	Dimmerabile sulla fase		Casambi Bluetooth

	Commutabile		DALI
	Dimmerabile sulla fase		Casambi Bluetooth

Colore
(cono antiabbagliamento)

	Bianco
	Nero

	Bianco
	Nero

Accessori

	Corpi da incasso per calcestruzzo		Anello di chiusura
	Set per compensazione		



International Airport, Sydney. Progettazione illuminotecnica e dell'impianto elettrico: Aurecon Sydney, Sydney. Fotografia: Jackie Chan, Sydney.

Numeri di articolo e dati di progettazione:
www.erco.com/014686

Design e applicazione:
www.erco.com/skim





ISF Academy,
Hong Kong. Archi-
tettura: Eureka,
Hong Kong, Cina.
Architettura di
interni: Eureka,
Hong Kong, Cina.
Fotografia: Moni-
que Lai, The Loft
Work Studio,
Hong Kong.