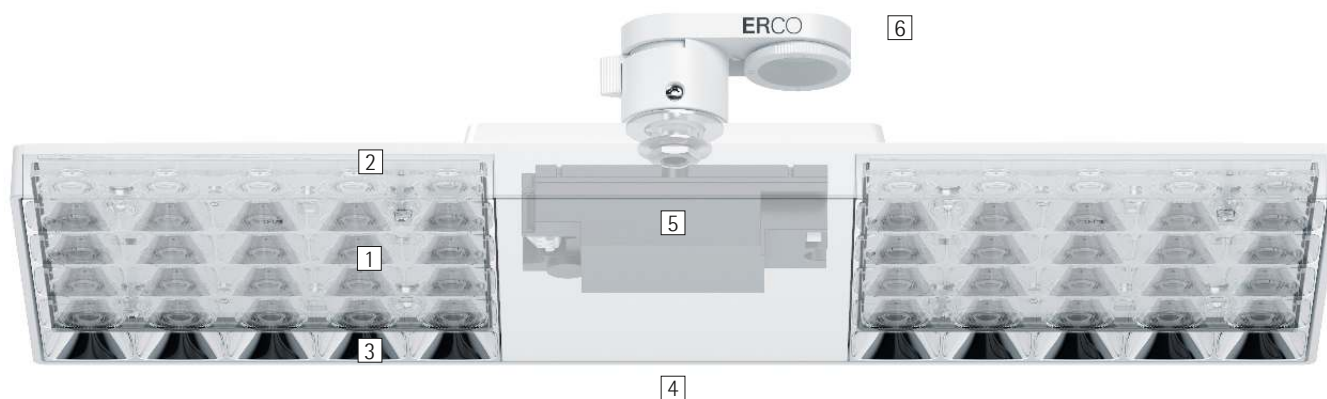


## Jilly – La luce ricca di varianti per il lavoro moderno

**Illuminazione delle postazioni lavorative negli uffici a norma ed efficiente, grazie alla base flessibile offerta dal binario elettrificato.**

Nel mondo del lavoro moderno e dinamico, in cui la struttura degli uffici viene modificata e adattata continuamente, gli apparecchi di illuminazione Jilly si occupano dell'illuminazione efficiente e a norma delle postazioni lavorative. Il corpo piatto e il modulo anti-abbagliamento di carattere ne sottolineano l'aspetto elegante. Le soluzioni illuminotecniche di Jilly combinano un sistema di lenti

ad alta efficienza con un modulo antiabbagliamento per ottenere comfort visivo ed efficienza luminosa ad alti livelli. La potenza e la distribuzione della luce consentono ampie interdistanze tra gli apparecchi per concept di illuminazione a norma e dai costi contenuti. Grazie al montaggio su binario elettrificato, Jilly può essere orientato in maniera ottimale, seguendo la disposizione delle postazioni lavorative.



## Struttura e caratteristiche

Le caratteristiche qui descritte sono tipiche per gli articoli di questa famiglia di prodotti. Versioni speciali possono offrire altre funzionalità aggiuntive. Per una descrizione dettagliata delle caratteristiche dei singoli articoli visitare il nostro sito internet.

### 1 Sistema di lenti ERCO

- In polimero ottico
- Distribuzioni della luce: extra wide flood o oval wide flood

### 2 Modulo LED di ERCO

- Mid-power LED: bianco caldo (2700K o 3000K) o bianco neutro (3500K o 4000K)

### 3 Griglia antiabbagliamento

- Materiale sintetico, verniciato nero o ai vapori di alluminio, argento lucido

### 4 Corpo

- Bianco (RAL9002), nero o argento
- Materiale sintetico, verniciato
- Ruotabile a 360° sull'adattatore

### 5 Componentistica

- Commutabile, dimmerabile sulla fase+On-board Dim, con DALI o con Casambi Bluetooth
- Versione dimmerabile sulla fase+On-board Dim: possibile dimmerazione con dimmer esterno (taglio di fase discendente) e potenziometro per la regolazione dell'intensità luminosa sull'apparecchio

### 6 Adattatore trifase ERCO o Adattatore DALI ERCO

#### Versioni su richiesta

- Griglia antiabbagliamento: verniciata in oro opaco, argento opaco, champagne opaco o rame opaco e ulteriori colori
  - Corpo: 10.000 altri colori
- La preghiamo di rivolgersi al suo consulente ERCO.



Design e applicazione:  
[www.erco.com/jilly-t](http://www.erco.com/jilly-t)



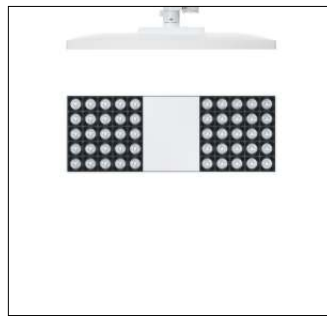
## Griglia antiabbagliamento per un comfort visivo ottimale

Una griglia antiabbagliamento limita la possibilità di guardare nell'apparecchio e genera un elevato comfort visivo con un angolo di distribuzione di 90°. Una griglia antiabbagliamento, a scelta nera o color argento, consente di abbinare l'apparecchio alla materialità ed al colore del soffitto.



## Adatto alle postazioni di lavoro negli uffici


ERCO sviluppa i propri apparecchi con la premessa di una buona schermatura e di un elevato comfort visivo. I valori UGR vengono utilizzati come supporto per ottenere un'illuminazione meramente a norma. Specialmente per i downlight, non si dovrebbero però utilizzare dei valori forfetari, ma si dovrebbe considerare la specifica disposizione degli apparecchi nell'ambiente.




## Altezza costruttiva contenuta


Gli apparecchi di illuminazione dal corpo piatto hanno un aspetto elegante e dirigono l'attenzione alla luce. Gli apparecchi di illuminazione piatti sono particolarmente vantaggiosi negli ambienti poco alti.


### Caratteristiche particolari


 Comfort visivo migliorato


UGR Per illuminazione di postazioni di lavoro a partire da UGR 13.1


 Altezza costruttiva contenuta


 Mid-power LED di ERCO


 Sistema di lenti efficiente


 Diverse tonalità di luce


 Eccellente gestione del calore


 EMC ottimizzata


 Diversi colori dei corpi

 Installazione facile

 Commutabile

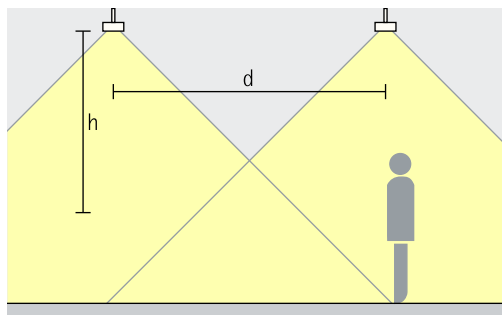
 Dimmerabile sulla fase + On-board Dim

 Dimmerabile con DALI

 Casambi Bluetooth

## Jilly per binari elettrificati 220-240V – Disposizione degli apparecchi

### Downlight Extra wide flood



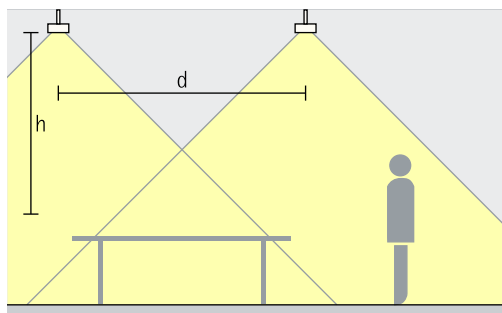
#### illuminazione base

Nella progettazione si può utilizzare come distanza tra due apparecchi (d) l'altezza (h) dell'apparecchio sulla superficie utile. Con la sovrapposizione dei fasci di luce si ottiene un'ottima uniformità. Come distanza dalla parete si consiglia la metà della distanza tra gli apparecchi.

Regola approssimativa:  $d \leq 1,5 \times h$

Ambito di applicazione: illuminazione d'ambiente ed illuminazione flessibile delle postazioni di lavoro negli uffici.

### Downlight oval wide flood Oval wide flood

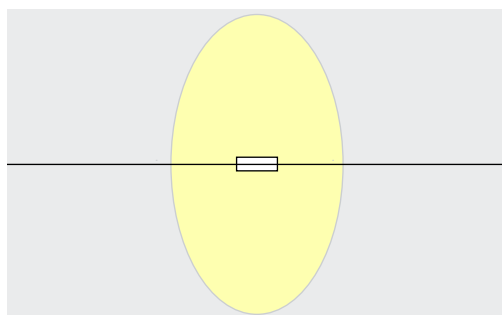


#### illuminazione base

Per un'elevata uniformità ed una buona riconoscibilità dei volti nell'illuminazione delle postazioni di lavoro negli uffici, la distanza tra due apparecchi (d) può essere fino a 1,5 volte l'altezza (h) dell'apparecchio sulla superficie utile. Con la sovrapposizione dei fasci di luce si ottiene un'ottima uniformità. Come distanza dalla parete si consiglia la metà della distanza tra gli apparecchi.

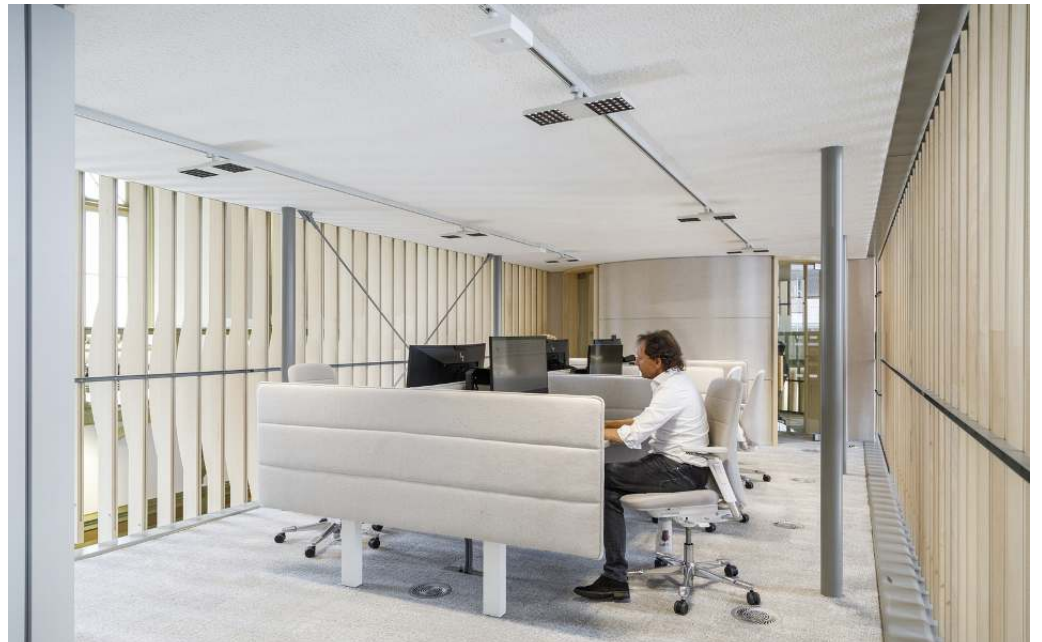
Regola approssimativa:  $d \leq 1,5 \times h$

Ambito di applicazione: illuminazione flessibile per le postazioni di lavoro negli uffici.



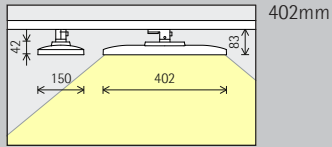
Jilly viene orientata con la distribuzione della luce oval wide flood posta in perpendicolare rispetto all'apparecchio di illuminazione, riprendendo così la disposizione comprovata degli apparecchi di illuminazione negli uffici.

De Krakeling  
(Wereldhave),  
Amsterdam.  
Architettura:  
Kodde Architecten,  
Amsterdam. Archi-  
tettura di interni:  
Casper Sch-  
warz Architects.  
Progettazione  
illuminotecnica:  
Casper Schwarz  
Architects. Foto-  
grafia: Lukas Palik.



# Jilly per binari elettrificati 220-240V

Grandezza



Modulo LED  
Valore massimo  
con 4000K CRI 82

14,2W/3080lm

Tonalità di luce

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

Distribuzione  
della luce

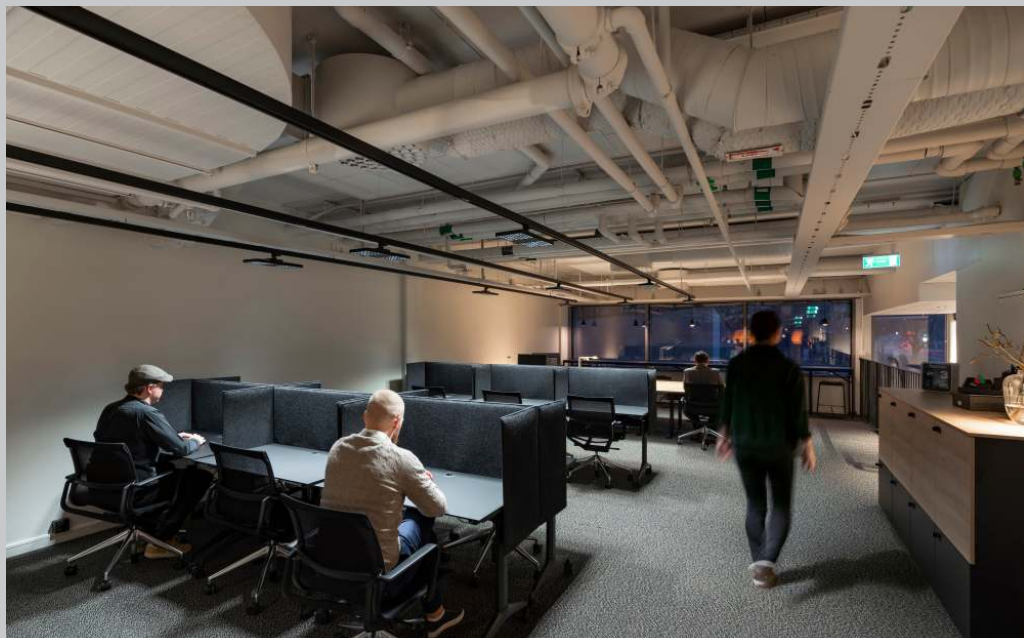
Downlight	Downlight oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

Controllo

Commutabile	DALI
Dimmerabile sulla fase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

Colore (corpo/  
griglia anti-  
abbagliamento)

	Bianco/Argento		Bianco/Nero		10.000 colori*/ Argento
	Nero/Argento		Nero/Nero		10.000 colori*/ Nero
	Argento/Argento		Argento/Nero		



Fabege AB - WAW  
Arena Staden,  
Stoccolma. Archi-  
tettura: ABREU  
Design Studio;  
EgnellAllard Inre-  
dningsarkitektur,  
Stoccolma. Pro-  
gettazione illu-  
minotecnica:  
ABREU Design  
Studio. Progetta-  
zione dell'implan-  
to: Stockholms  
Eltjänst Lundén  
AB; Elbolaget LMJ  
AB; Lundek Elkon-  
sult AB; Elarki-  
tektur AB. Foto-  
grafia: Gavriil  
Papadiotis, Londra.

\* Disponibile su richiesta

Numeri di articolo e dati di  
progettazione:  
[www.erco.com/017657](http://www.erco.com/017657)

Design e applicazione:  
[www.erco.com/jilly-t](http://www.erco.com/jilly-t)







Zaha Hadid Architects, London.  
Architektur: Zaha Hadid Architects,  
London. Fotografie: Gavriil  
Papadiotis.