



Skim – Concept photométrique pour chaque architecture

Skim comme appareil d'éclairage encastré plat et autonome

Pour les situations dans lesquelles l'architecture de plafond ne permet pas de monter des Downlights, ERCO a conçu les appareils d'éclairage apparents Skim. Ils utilisent le même système de lentille que les appareils encastrés Skim. Avec leur efficacité et leur confort visuel, différentes répartitions de lumière et deux tailles disponibles, ils conviennent à de nombreuses utilisations : dans des bureaux, des boutiques ou des bâtiments publics. Les appareils apparents constituent une solution d'éclairage aisée à

mettre en œuvre, notamment dans le cas de nouveaux bâtiments efficaces en énergie avec des plafonds massifs en béton. Des détails tels que le blocage de l'appareil au moyen d'un mousqueton ou les étriers en option pour les installations en applique facilitent le montage.

Skim Downlights apparents



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Système de lentille ERCO

- En polymère optique
- Répartitions de la lumière : Wide flood, Extra wide flood ou Oval flood

2 Module LED ERCO

- High-power LED ou Mid-power LED : blanc chaud (2 700 K ou 3 000 K) ou blanc neutre (3 500 K ou 4 000 K)

3 Cône anti-éblouissement

- Blanc (RAL9016)
- Angle cut-off optique de 30°
- Matière synthétique

4 Cylindre

- Blanc (RAL9010)
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Patère au plafond : métal

5 Driver

- Commutable, gradable par phase ou via DALI
- Version à gradation par phase : Possibilité de graduer avec des gradateurs externes (commande fin de phase)

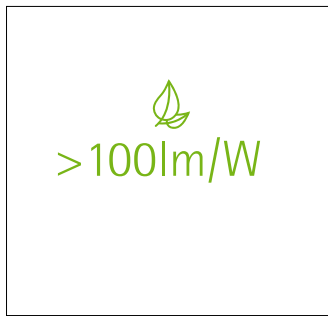
Variantes sur demande

- Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/skim-s

Skim Downlights apparents



Convenant aux postes de travail de bureau

ERCO met au point des appareils d'éclairage en mettant l'accent sur une bonne maîtrise de l'éblouissement et sur un confort visuel élevé. Les valeurs UGR facilitent la réalisation d'un éclairage purement normatif. Concernant en particulier les Downlights, il convient toutefois de ne pas considérer les valeurs dans leur globalité mais en fonction de la disposition spécifique des luminaires dans la pièce.

Éclairage général à efficacité boostée

Dans de nombreux pays, une grande efficacité lumineuse d'un système est un prérequis pour bénéficier de programmes d'aides. Les Downlights Skim sont disponibles avec une efficacité lumineuse de plus de 100 lm/W.

Appareil de petite dimension

Les petits appareils d'éclairage se font discrets tout en se concentrant pleinement sur la mise en lumière. Les appareils d'éclairage de dimensions compactes sont surtout avantageux dans les espaces exigus.



Excellent rapport qualité-prix

Les Downlights apparents Skim offrent un rapport qualité/prix attractif – avantageux pour les projets de conception axés sur la rentabilité.

Spécifications

UGR Pour l'éclairage de postes de travail avec UGR à partir de 15.4

>100lm/W

Appareil de petite dimension

Excellent rapport qualité-prix



High-power LEDs ERCO / Mid-power LEDs ERCO



Système de lentilles performant



Angle cut-off optique de 30°



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes tailles



Installation facile



Commutable



Gradable par phase

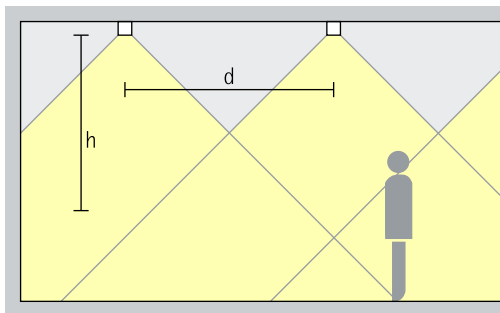


Gradable via DALI

Skim Downlights apparents – Disposition des appareils

Downlights apparents

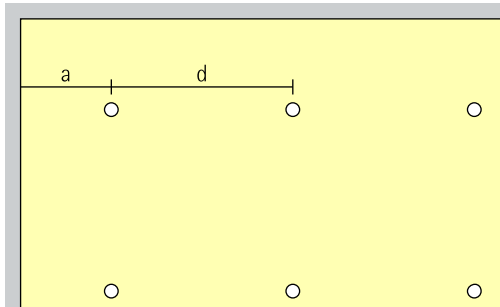
Wide flood, Extra wide flood



Eclairage général

Pour un éclairage général homogène avec des faisceaux se chevauchant, il est possible de prévoir une distance (d) entre deux Downlights apparents Skim de 1,5 fois la hauteur (h) de chaque appareil d'éclairage au-dessus de la surface utile.

Disposition : $d \leq 1,5 \times h$

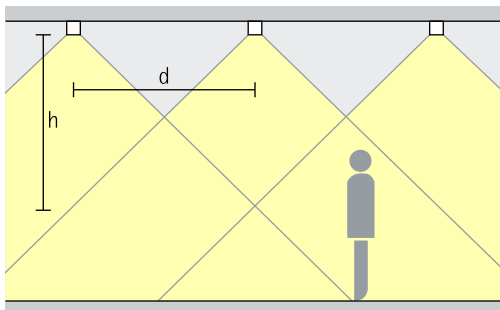


La distance au mur recommandée correspond à la moitié de l'entraxe entre les appareils d'éclairage.

Disposition : $a = d / 2$

Downlights apparents Oval flood

Oval flood

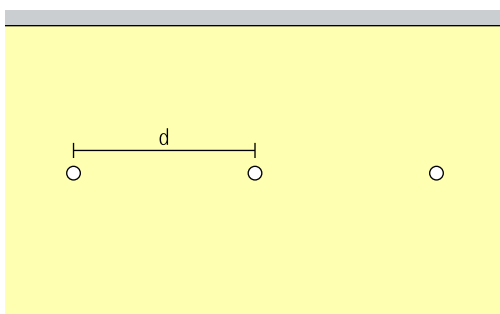


Eclairage linéaire

Pour un éclairage homogène avec des faisceaux se chevauchant, il est possible de prévoir un alignement de luminaires avec une distance (d) entre deux Downlights apparents Skim de 1,5 fois la hauteur (h) de chaque appareil d'éclairage au-dessus de la surface utile.

Disposition : $d \leq 1,5 \times h$

Domaine d'application : couloirs et au-dessus des tables.

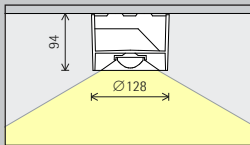


CORE, Oldenburg.
Architecture:
Angelis und Partner,
Oldenburg.
Interior Design:
Angelis und Partner,
Oldenburg,
NEU_FUNDLAND,
Oldenburg,
NOORD GOOD
INTERIOR, Oldenburg.
Electrical planning:
Holger Bartels GmbH,
Oldenburg. Photographer:
Lukas Palik, Düsseldorf

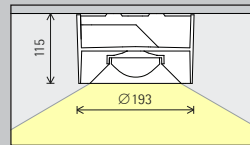


Skim Downlights apparents

Taille Taille 3



Taille 5



Module LED
Valeur maximale
à 4 000 K IRC 82

8,1 W/1 048 lm
12,4 W/1 476 lm

18,2 W/2 358 lm
28 W/3 320 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 82		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Répartition de la lumière

Downlights apparents		Downlights apparents Oval flood	
	Wide flood		Oval flood
	Extra wide flood		

Downlights apparents		Downlights apparents Oval flood	
	Wide flood		Oval flood
	Extra wide flood		

Commande

	Commutable
	Gradable par phase
	DALI

	Commutable
	Gradable par phase
	DALI

Couleur (boîtier)

	Blanc
	10 000 couleurs *

	Blanc
	10 000 couleurs *

Accessoires

	Jeu d'étriers
--	---------------



Aurecon, Brisbane.
Architecture :
Bates Smart.
Architecture intérieure : Woods
Bagot. Conception
lumière : Aurecon.
Photographie :
Jackie Chan, Sydney.

* Disponible sur demande

Références et données de
conception :
www.erco.com/016061

Design et application :
www.erco.com/skim-s





Aurecon, Brisbane.
Architecture :
Bates Smart.
Architecture
intérieure : Woods
Bagot. Conception
lumière : Aurecon.
Photographie :
Jackie Chan,
Sydney.