

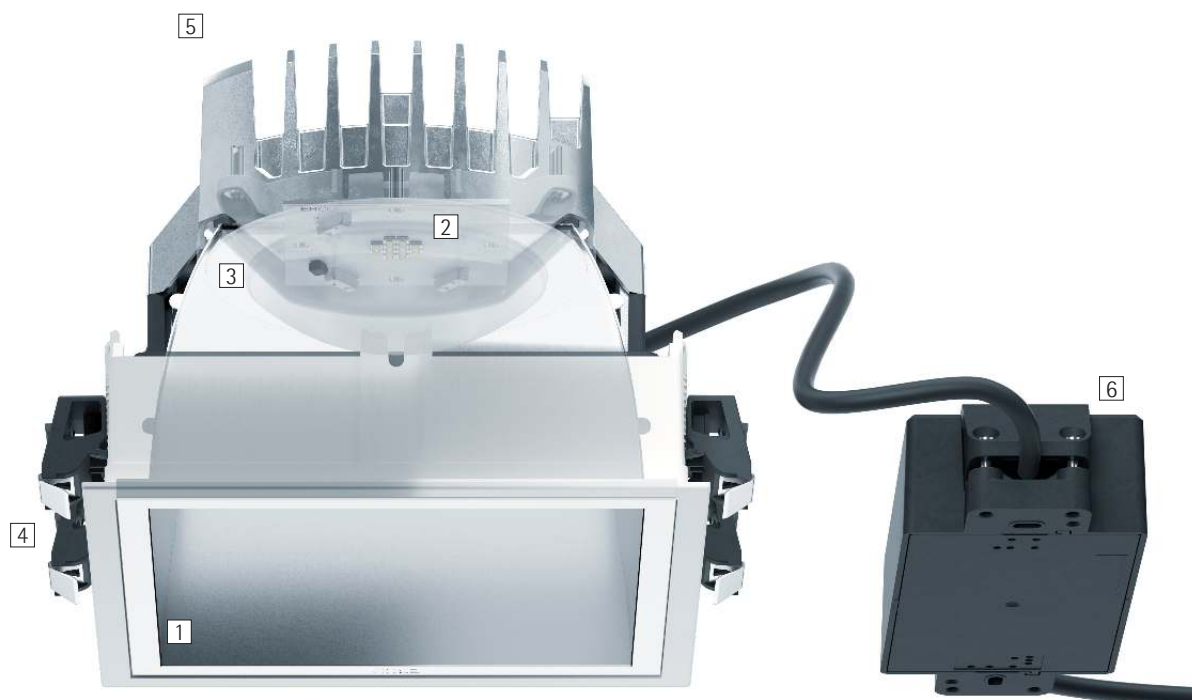


Quintessence carré – Une solution garante d'un confort visuel élevé

Entraxes élevés, grande homogénéité et excellent confort visuel

Quintessence redéfinit les notions de confort visuel, d'efficacité et de qualité de lumière des appareils encastrés. Cette gamme de produits est constituée de Downlights, d'appareils à faisceau mural à lentille et de projecteurs orientables. Les Downlights et les appareils à faisceau mural à lentille Quintessence se caractérisent par leur bonne maîtrise de l'éblouissement et la grande homogénéité de leur éclairage. En particulier l'angle de rayonnement de 90° et un cut-off de 40° autorisent des entraxes

importants pour un éclairage général efficace.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Réflecteur Darklight ERCO

- Downlight : angle cut-off 40°
- Aluminium, anodisé, satiné mat

ou

Réflecteur pour faisceau mural

- Angle cut-off 80°
- Aluminium, anodisé, satiné mat

2 Module LED ERCO

- LED high-power : blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Encastré orientable avec optique de collimation en polymères optiques

3 Diffuseur ou lentille

- En polymère optique
- Diffuseur à lentille Wide flood, Extra wide flood ou système de lentille Wallwash
- Encastré orientable avec lentille Spherolit Narrow spot, Spot ou Flood

4 Cadre d'encastrement

- Encastrément recouvrant
- Fixation pour plafonds de 1 à 30mm d'épaisseur
- Matière synthétique, blanc
- Pour un encastrément au ras du plafond : cadre d'encastrement à commander séparément, fixation pour plafonds de 12,5 à 25mm d'épaisseur

5 Boîtier

- Fonte d'aluminium, fonction de corps de refroidissement
- Cadre de fixation : matière synthétique, noir
- Encastré orientable : inclinable de 0° à 20°, rotatif à 360°. Angle de rotation et d'inclinaison réglable

6 Driver

- Commutable, gradable par phase, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version à gradation par phase : Possibilité de graduer avec des gradateurs externes (commande fin de phase)

Variantes sur demande

- Réflecteur : doré mat, argenté mat ou champagne laqué mat
- Raccordement : prise à 3 ou 5 pôles avec câble de liaison (Wago ou Wieland)
- Cadre d'encastrement : 10 000 autres couleurs

Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/quintessence-square

Quintessence carré Appareils encastrés



Très grand confort visuel
Le réflecteur Darklight associe un confort visuel maximum et un rendement optimum.

Convenant aux postes de travail de bureau
ERCO met au point des appareils d'éclairage en mettant l'accent sur une bonne maîtrise de l'éblouissement et sur un confort visuel élevé. Les valeurs UGR facilitent la réalisation d'un éclairage purement normatif. Concernant en particulier les Downlights, il convient toutefois de ne pas considérer les valeurs dans leur globalité mais en fonction de la disposition spécifique des luminaires dans la pièce.

Encastrement recouvrant ou affleurant possible
Tous les appareils encastrés ont par défaut un encastrement recouvrant. Les cadres d'encastrement affleurants sont disponibles en accessoires.

Spécifications



Confort visuel très élevé



Pour l'éclairage de postes de travail avec UGR à partir de 18.5



Encastrement affleurant ou recouvrant possible



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Angle cut-off de 40°/80°



Différentes répartitions



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes tailles



Blocage possible



Montage sans outil



Commutable



Gradable par phase



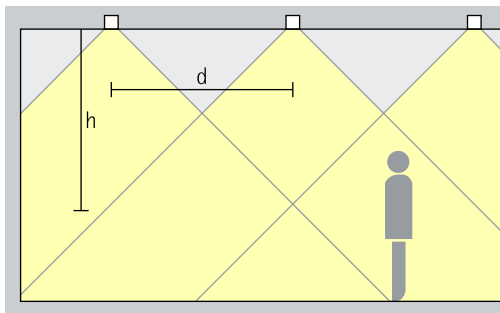
Gradable via DALI



Casambi Bluetooth

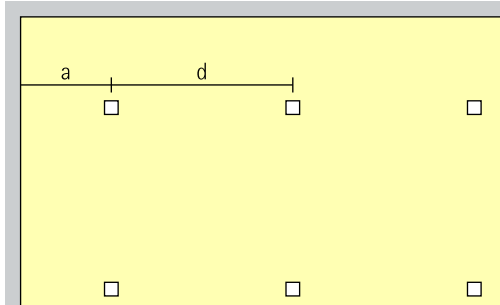
Quintessence carré Appareils encastrés – Disposition des appareils

Downlights
Wide flood, Extra wide flood



Eclairage général
Pour un éclairage général homogène avec un confort visuel élevé, il est possible d'appliquer un entraxe (d) entre deux Downlights correspondant à 1,5 fois la hauteur (h) de l'appareil d'éclairage au-dessus de la surface utile.

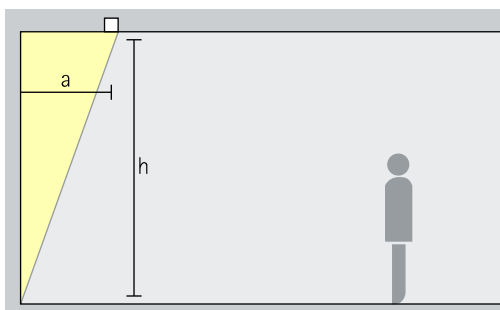
Disposition : $d \leq 1,5 \times h$



La distance au mur recommandée correspond à la moitié de l'entraxe entre les appareils d'éclairage.

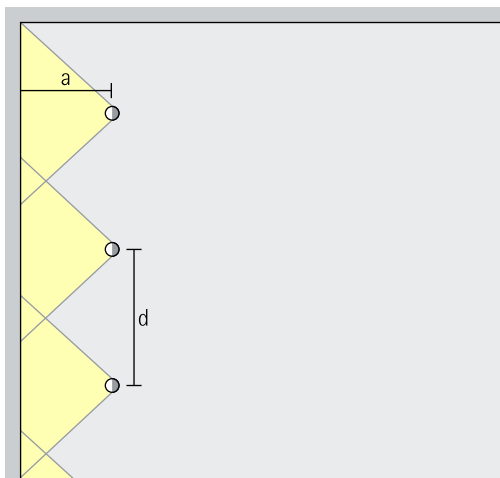
Disposition : $a = d / 2$

Projecteurs à faisceau mural à lentille
Wallwash



Eclairage mural
Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les appareils à faisceau mural à lentille Quintessence et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond.

Disposition : $a = 1/3 \times h$

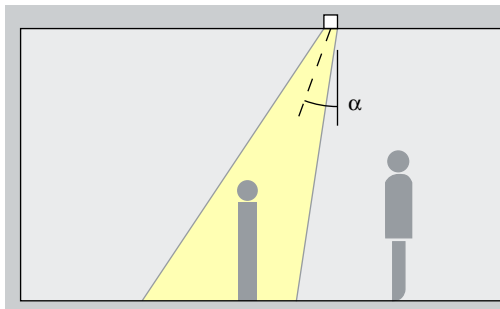


Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les appareils à faisceau mural à lentille Quintessence peut correspondre jusqu'à 1,3 fois la distance (a) au mur.

Disposition : $d \leq 1,3 \times a$

Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.

Encastrés orientables
Narrow spot, Spot, Flood



Accentuation
Les encastrés orientables Quintessence éclairent avec une grande efficacité les œuvres d'art, les articles à la vente et les détails architecturaux. Il est recommandé d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 20°. L'objet se trouve ainsi mis en relief, sans produire d'ombre trop marquée qui perturberait le tableau d'ensemble. Cela évite également les ombres portées des observateurs.

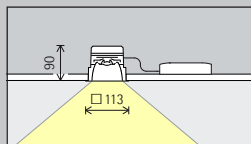
Disposition : $\alpha = 20^\circ$

Boulangerie Who-
legreen, Sydney.
Architecture :
Sarah Johnson /
Lifesize, Sydney.
Photographie :
Jackie Chan, Syd-
ney.

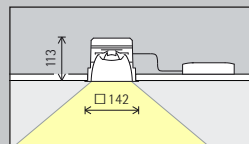


Quintessence carré Appareils encastrés

Taille



Taille 3



Taille 4

Module LED
Valeur maximale
à 4 000 K IRC 82

12,1 W/1 572 lm	2 W/262 lm (Narrow spot)
-----------------	--------------------------

18,2 W/2 358 lm	3,1 W/369 lm (Narrow spot)
-----------------	----------------------------

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

Downlights	Encastrés orientables
Wide flood	Narrow spot
Extra wide flood	Spot
Appareils à faisceau mural à lentille	Flood
Wallwash	

Downlights	Encastrés orientables
Wide flood	Narrow spot
Extra wide flood	Spot
Appareils à faisceau mural à lentille	Flood
Wallwash	

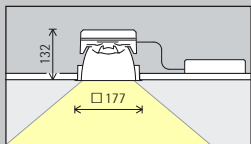
Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

Accessoires

	Boîtier encastré pour béton		Cadre d'encastrement double		Cassette pour plafonds à panneaux
	Cadre d'encastrement		Plaque d'écartement		Cadre de recouvrement



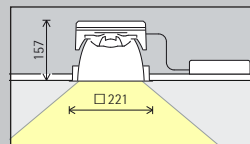
Taille 5

24,3 W/3 144 lm	6,1 W/786 lm (Narrow spot)
-----------------	----------------------------

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Downlights	Encastrés orientables
Wide flood	Narrow spot
Extra wide flood	Spot
Appareils à faisceau mural à lentille	Flood
Wallwash	

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth



Taille 7

32,3 W/4 192 lm	8,1 W/1 048 lm (Narrow spot)
-----------------	------------------------------

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Downlights	Encastrés orientable
Wide flood	Narrow spot
Extra wide flood	Spot
	Flood

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

* Disponible sur demande

Références et données de conception :
www.erco.com/014092

Design et application :
www.erco.com/quintessence-square





Centre des
Congrès Couvent
des Jacobins,
Rennes. Archi-
tecture : Jean
Guervilly, Paris.
Conception
lumière : TPFJ,
Rennes. Photo-
graphie : Clément
Guillaume, Paris.