



Pollux – Des moments magiques

Pollux, le projecteur compact pour un usage polyvalent

Le projecteur Pollux a été conçu pour un usage polyvalent. Grâce à son format compact, il s'exprime pleinement dans les musées, le commerce de détail, les restaurants ou l'habitat. Une des particularités de la gamme Pollux est de proposer également des projecteurs contours équipés de LED. Un cadreur en délimite le faisceau avec précision selon le format des tableaux et des objets dans la pièce ou selon la surface des murs.

Cet effet magique est surtout apprécié dans les musées et les

galeries d'art. Par son design tout en retenue, la gamme Pollux LED se combine parfaitement à d'autres gammes de projecteurs et permet de compléter progressivement les installations d'éclairage existantes.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood ou Wallwash
- Version Oval flood : orientable à 360°

ou

Adaptateur (projecteurs zoom)

- Lentille zoom, focalisable en continu
- Répartitions de la lumière : Zoom spot, Zoom oval
- Version Zoom oval : orientable à 360°

ou

Adaptateur (projecteurs contours)

- Rotatif à 360°
- Cadre : matière synthétique, noir
- Lentille de Fresnel
- Support avec lentille de projection, focalisable en continu

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

3 Boîtier et bras de support

- Blanc (RAL9002), noir ou argent
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Inclinaison de 0° à 90°
- Bras de support fixé au transadaptateur, rotatif à 360°
- Passage intérieur du câble d'alimentation

4 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

5 Transadaptateur ERCO ou Transadaptateur DALI ERCO

Variante sur demande

- Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.

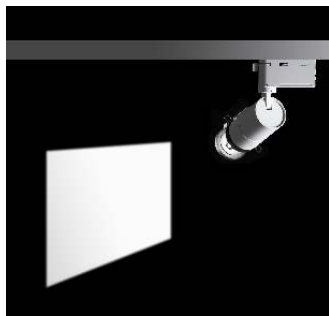


Design et application :
www.erco.com/pollux



Oval flood pivotant librement

La lentille Spherolit Oval flood pivote librement sur les têtes de luminaires rondes afin d'adapter l'éclairage de façon optimale à différents objets.



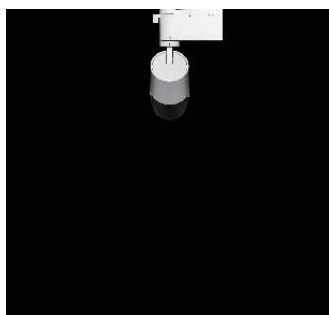
Projecteurs contours

Des cadreurs permettent d'obtenir un cône lumineux aux contours parfaitement nets. Il en résulte avec des projecteurs contours des effets fascinants, en particulier dans les musées, où les tableaux éclairés avec des contours nets semblent irradier de l'intérieur.



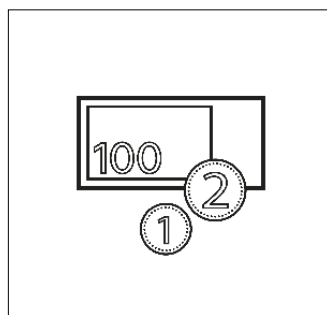
Projecteurs zoom

Il suffit de tourner la lentille pour ajuster le diamètre du cône lumineux en continu du spot (15°) au Wide flood (65°). Les projecteurs zoom sont particulièrement adaptés à l'éclairage de zones dans lesquelles sont exposés des objets ou des marchandises qui changent régulièrement.



Appareil de petite dimension

Les petits appareils d'éclairage se font discrets tout en se concentrant pleinement sur la mise en lumière. Les appareils d'éclairage de dimensions compactes sont surtout avantageux dans les espaces exigus.



Excellent rapport qualité-prix

Les produits d'entrée de gamme vous offrent un rapport qualité/prix attrayant pour les projets de conception particulièrement orientés sur la rentabilité. Il va de soi que les appareils d'éclairage couvrent aussi bien les exigences fondamentales en matière de confort visuel que le rendement énergétique.

Spécifications

	Oval flood rotatif		ERCO LED High-Power		Excellente dissipation de la chaleur		Commutable
	Projecteurs contours		Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée		Conforme à la Directive CEM		Gradable par phase + On-board Dim
	Projecteurs zoom		Différentes répartitions		Différentes couleurs de boîtier		Gradable via DALI
	Appareil de petite dimension		Différentes couleurs de lumière		Orientable 90°		Casambi Bluetooth
	Excellent rapport qualité-prix				Accessoires pour un confort visuel maximal		

Pollux pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

Projecteurs

Narrow spot, Spot, Flood



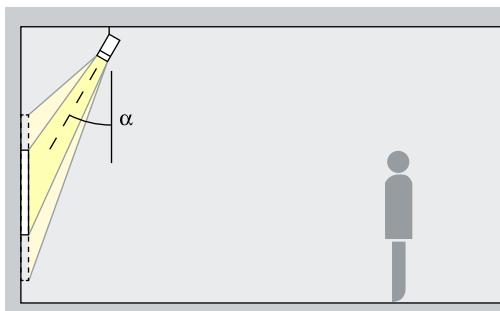
Accentuation

Les projecteurs Pollux éclairent avec une grande efficacité les œuvres d'art, les articles à la vente et les détails architecturaux. Il est recommandé d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. L'objet se trouve ainsi mis en relief, sans produire d'ombre trop marquée qui perturberait le tableau d'ensemble. Cela évite également les ombres portées des observateurs.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs zoom

Zoom spot, Zoom oval



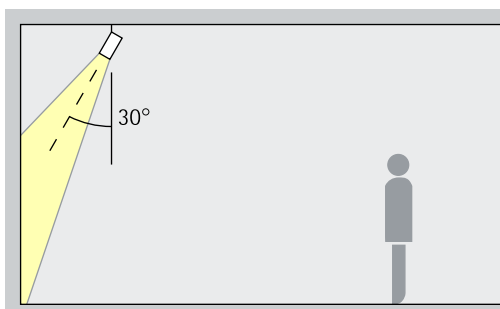
Accentuation

Les projecteurs zoom permettent de régler en continu l'angle de rayonnement. La plage de zoom qui va de Spot à Wide flood permet de mettre très efficacement en valeur des œuvres d'art de petites dimensions avec un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. Le zoom ovale est adapté aux œuvres d'art de dimensions oblongues. Ainsi, l'objet est modelé, sans qu'aucune ombre portée ne perturbe l'ensemble. De plus, il est possible d'éviter l'ombre portée de l'observateur.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs contours

Narrow framing



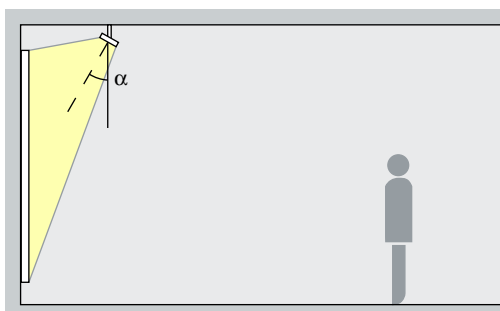
Projection

Des projecteurs munis de glissières à contours définissent des cônes lumineux réglables et nettement délimités. Des images semblant émettre leur propre lumière procurent ainsi des effets fascinants. Un angle d'inclinaison de 30° (α) est adapté.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs Flood

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



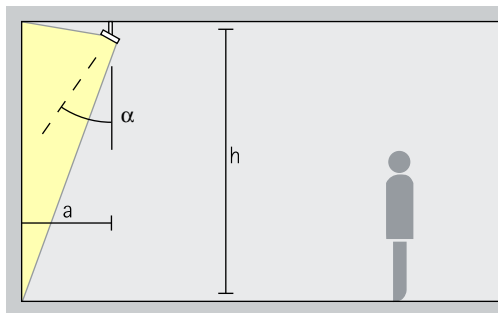
Eclairage flood

Pour un éclairage flood d'objets oblongs ou parallélépipédiques, comme les tableaux, les sculptures ou les portants, il convient d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Pollux pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

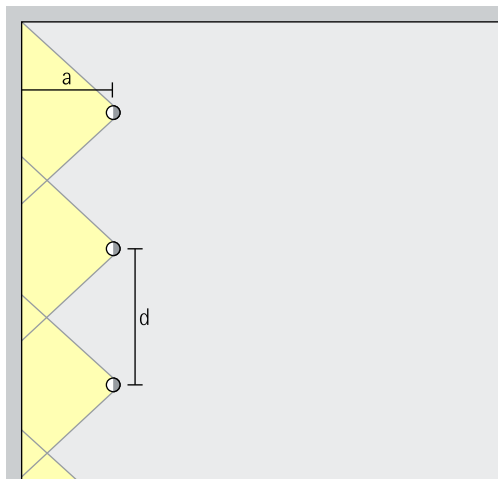
Projecteurs à faisceau mural à lentille
Wallwash



Eclairage mural

Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Pollux et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Il en résulte un angle d'inclinaison (α) d'env. 35°.

Disposition : $a = 1/3 \times h$ soit $\alpha = 35^\circ$



Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Pollux peut correspondre jusqu'à 1,2 fois la distance (a) au mur.

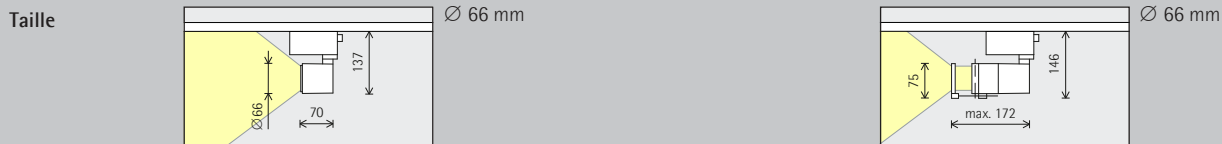
Disposition : $d \leq 1,2 \times a$

Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.

Musée WA Shipwrecks, Fremantle.
Conception lumière : Lighting Options Australia, Perth. Photographie : Matt Devlin, Perth.



Pollux pour rails conducteurs 220-240V



Module LED
Valeur maximale à 4 000 K IRC 82

6,1 W/786 lm	2 W/262 lm (Narrow spot)
9,3 W/1 107 lm	3,1 W/369 lm (Narrow spot)

6,1 W/786 lm
9,3 W/1 107 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Projecteurs zoom	Projecteurs à faisceau mural à lentille
Zoom spot	Wallwash
Zoom oval	

Projecteurs contours

Narrow framing

Commande

Commutable	DALI
Gradable par phase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

Commutable	DALI
Gradable par phase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

Couleur (boîtier)

Blanc	Argent
Noir	10 000 couleurs *

Blanc	Argent
Noir	10 000 couleurs *

Accessoires

Lentilles	Déflecteur en croix
Snoots	Grille nid d'abeilles



Galerie d'art
moderne, Milan.
Photographie :
Moritz Hillebrand,
Zurich.

* Disponible sur demande

Références et données de
conception :
www.erco.com/013445

Design et application :
www.erco.com/pollux





Hangaram Design
Museum au Seoul
Arts Center, Séoul.
Architecture
et conception
lumière : Han-
garam Design
Museum. Pho-
tographie :
Sebastian Mayer,
Berlin.