



Optec – Multi-talents

Optec, le projecteur pour toutes les situations

Le projecteur Optec sait tout faire. Grâce à ses différentes répartitions de la lumière, il s'acquitte de toutes les fonctions d'éclairage dans les magasins, les galeries d'art et les musées : accents lumineux contrastés, éclairage à faisceau large des objets exposés, éclairage homogène des murs ou encore faisceau lumineux à contours nets pour des effets-lumière spectaculaires. La technique d'éclairage innovante de la gamme Optec allie efficacité et confort visuel.

Pour une excellente dissipation de la chaleur et de hautes performances, ERCO a séparé ici le système optique du driver. La combinaison des formes parallélépipédiques et cylindriques diminue l'impression visuelle de volume et garantit un design classique.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood ou Wallwash
- Version Oval flood : orientable à 360°

ou

Adaptateur (projecteurs zoom)

- Lentille zoom, focalisable en continu
- Répartitions de la lumière : Zoom spot, Zoom oval
- Version Zoom oval : orientable à 360°

ou

Adaptateur (projecteurs contours)

- Rotatif à 360°
- Cadreur
- Support avec lentille de projection, focalisable en continu

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

3 Boîtier optique cylindrique

- Blanc (RAL9002), noir ou argent
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Inclinaison de 270°

4 Boîtier

- Blanc (RAL9002), noir ou argent
- Matière synthétique
- Rotatif à 360° au niveau de l'adaptateur

5 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

6 Adaptateur triphasé ERCO ou adaptateur DALI ERCO

Variante sur demande

- Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/optec



Oval flood pivotant librement

La lentille Spherolit Oval flood pivote librement sur les têtes de luminaires rondes afin d'adapter l'éclairage de façon optimale à différents objets.



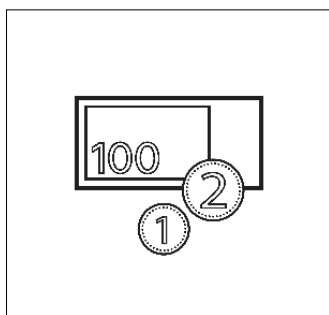
Projecteurs contours

Des cadreurs permettent d'obtenir un cône lumineux aux contours parfaitement nets. Il en résulte avec des projecteurs contours des effets fascinants, en particulier dans les musées, où les tableaux éclairés avec des contours nets semblent irradier de l'intérieur.



Projecteurs zoom

Il suffit de tourner la lentille pour ajuster le diamètre du cône lumineux en continu du spot (15°) au Wide flood (65°). Les projecteurs zoom sont particulièrement adaptés à l'éclairage de zones dans lesquelles sont exposés des objets ou des marchandises qui changent régulièrement.



Excellent rapport qualité-prix

Les produits d'entrée de gamme vous offrent un rapport qualité/prix attrayant pour les projets de conception particulièrement orientés sur la rentabilité. Il va de soi que les appareils d'éclairage couvrent aussi bien les exigences fondamentales en matière de confort visuel que le rendement énergétique.

Spécifications



Oval flood rotatif



Projecteurs contours



Projecteurs zoom



Excellent rapport qualité-prix



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Différentes répartitions



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes couleurs de boîtier



Différentes tailles



Orientable 270°



Accessoires pour un confort visuel maximal



Commutable



Gradable par phase + On-board Dim



Gradable via DALI

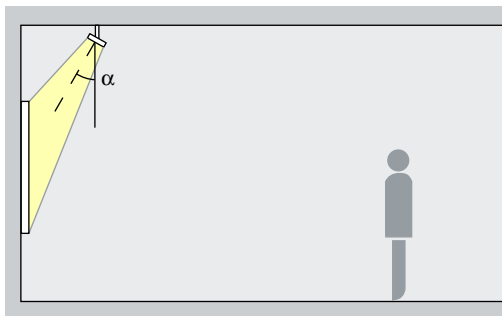


Casambi Bluetooth

Optec pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

Projecteurs

Narrow spot, Spot, Flood



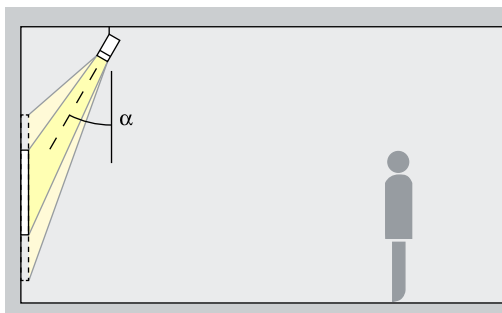
Accentuation

Les projecteurs Optec éclairent avec une grande efficacité les œuvres d'art, les articles à la vente et les détails architecturaux. Il est recommandé d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. L'objet se trouve ainsi mis en relief, sans produire d'ombre trop marquée qui perturberait le tableau d'ensemble. Cela évite également les ombres portées des observateurs.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs zoom

Zoom spot, Zoom oval



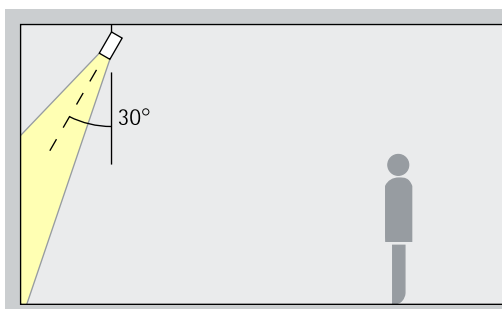
Accentuation

Les projecteurs zoom permettent de régler en continu l'angle de rayonnement. La plage de zoom qui va de Spot à Wide flood permet de mettre très efficacement en valeur des œuvres d'art de petites dimensions avec un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. Le zoom ovale est adapté aux œuvres d'art de dimensions oblongues. Ainsi, l'objet est modelé, sans qu'aucune ombre portée ne perturbe l'ensemble. De plus, il est possible d'éviter l'ombre portée de l'observateur.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs contours

Narrow framing



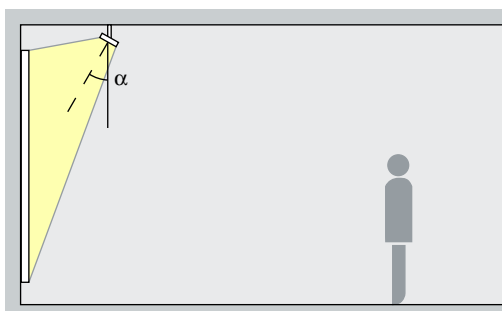
Projection

Des projecteurs munis de glissières à contours définissent des cônes lumineux réglables et nettement délimités. Des images semblant émettre leur propre lumière procurent ainsi des effets fascinants. Un angle d'inclinaison de 30° (α) est adapté.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs Flood

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



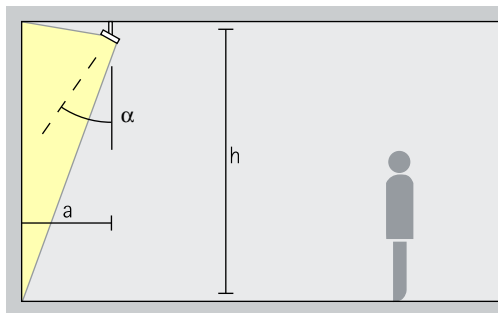
Eclairage flood

Pour un éclairage flood d'objets oblongs ou parallélépipédiques, comme les tableaux, les sculptures ou les portants, il convient d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Optec pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

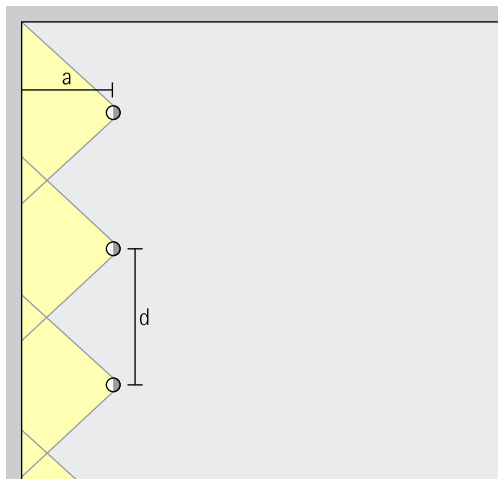
Projecteurs à faisceau mural à
lentille
Wallwash



Eclairage mural

Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Optec et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Il en résulte un angle d'inclinaison (α) d'env. 35°.

Disposition : $a = 1/3 \times h$ soit
 $\alpha = 35^\circ$



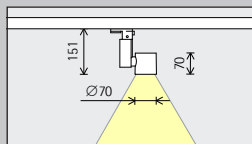
Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Optec peut correspondre jusqu'à 1,2 fois la distance (a) au mur.

Disposition : $d \leq 1,2 \times a$

Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.

Optec pour rails conducteurs 220-240V

Taille Ø 70 mm



Module LED
Valeur maximale à 4 000 K IRC 82

6,1 W/786 lm	2 W/262 lm (Narrow spot)
9,3 W/1 107 lm	3,1 W/369 lm (Narrow spot)

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Projecteurs zoom	Projecteurs à faisceau mural à lentille
Zoom spot	Wallwash
Zoom oval	

Commande

Commutable	DALI
Gradable par phase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

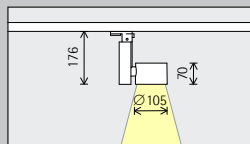
Couleur (boîtier)

Blanc	Argent
Noir	10 000 couleurs *

Accessoires

Lentilles	Déflecteur en croix
Snoot	Grille nid d'abeilles

Taille Ø 105 mm



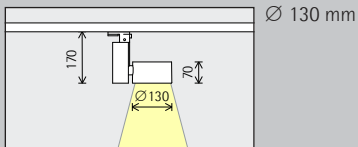
12,1 W/1 572 lm	4 W/524 lm (Narrow spot)
18,6 W/2 213 lm	6,2 W/738 lm (Narrow spot)

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Projecteurs zoom	Projecteurs à faisceau mural à lentille
Zoom spot	Wallwash
Zoom oval	

Commutable	DALI
Gradable par phase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

Blanc	Argent
Noir	10 000 couleurs *



24,3 W/3 144 lm	8,1 W/1 048 lm (Narrow spot)
37,3 W/4 427 lm	12,4 W/1 476 lm (Narrow spot)

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	Wallwash

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *

* Disponible sur demande

Références et données de conception : www.erco.com/013760

Design et application : www.erco.com/optec



Optec pour rails conducteurs 220-240V

Taille	Ø 70 mm		Ø 128 mm	
Module LED Valeur maximale à 4 000 K IRC 82	6,1 W/786 lm		18,2 W/2 358 lm	
	9,3 W/1 107 lm		28 W/3 320 lm	
Couleur de lumière	2 700 K IRC 92	3 500 K IRC 92	2 700 K IRC 92	3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92	4 000 K IRC 82	3 000 K IRC 92	4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97	4 000 K IRC 92	3 000 K IRC 97	4 000 K IRC 92
Répartition de la lumière	Projecteurs contours		Projecteurs contours	
	Narrow framing		Narrow framing	
Commande	Commutable	DALI	Commutable	DALI
	Gradable par phase + On-board Dim	Casambi Bluetooth	Gradable par phase + On-board Dim	Casambi Bluetooth
Couleur (boîtier)	Blanc	Argent	Blanc	Argent
	Noir	10 000 couleurs *	Noir	10 000 couleurs *



Musée Liangzhu,
Hangzhou. Archi-
tecture : David
Chipperfield,
Londres. Concep-
tion lumière :
Hangzhou Zhen-
gye Interior
Design Co. Ltd.
Installation :
Hangzhou Long-
sun Lighting Co.,
Ltd. Photogra-
phie : Jackie Chan,
Sydney.

* Disponible sur demande

Références et données de
conception :
www.erco.com/013760

Design et application :
www.erco.com/optec





Exposition Mies van der Rohe au Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle. Architecture d'exposition : L'équipe du Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle. Photographie : Thomas Mayer, Neuss.

De Krakeling
(Wereldhave),
Amsterdam.
Architectuur :
Kodde Architec-
ten, Amsterdam.
Architectuur inté-
rieure : Casper
Schwarz Archi-
tects. Conception
lumiére : Cas-
per Schwarz
Architects. Pho-
tographie : Lukas
Palik.





Deutsches
Museum, Munich.
Conception
lumière : Prof.
Michael Schmidt,
Bruckmühl
(mslicht.de).
Conception de
l'exposition et
des concepts
d'éclairage : entre
autres, neo.studio,
Berlin, Büro Mül-
ler-Rieger GmbH,
Munich, Team
Thöner Ausstel-
lungen GmbH i.G.,
Augsbourg. Pho-
tographie : David
Schreyer.