



## Atrium à double foyer – Une lumière exigeante pour les pièces de grande hauteur

### L'outil idéal pour une lumière qui sort du plafond sans aucun éblouissement

Les Downlights à double foyer Atrium conviennent particulièrement à l'éclairage de pièces de grande hauteur. Les systèmes de lentilles génèrent des répartitions de lumière Downlight à faisceau étroit ou assurent en tant qu'appareils à faisceau mural un éclairage vertical uniforme, même à de faibles distances par rapport au mur. Le cône anti-éblouissement noir minimise la luminance en cas de vision dans l'appareil pour un grand confort

visuel. Le cône anti-éblouissement argenté convient idéalement pour l'intégration élégante dans des plafonds clairs. Une variante de montage prévue pour les plafonds inclinés compense l'angle d'inclinaison jusqu'à 30°. Les drivers développés en interne assurent un comportement cohérent de groupes d'appareils ainsi que des valeurs de gradation allant jusqu'à 1 %, parfaites pour l'éclairage d'intérieur dans les cinémas, les théâtres ou les salles de concert.



## Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

### 1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Flood, Wide flood ou Wallwash

### 2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

### 3 Cône anti-éblouissement

- Angle cut-off optique de 40°
- Noir ou laqué argent mat

- ou

### - Anneau anti-éblouissement (double foyer pour plafonds inclinés)

- Fonte d'aluminium ou matière synthétique, extérieur blanc, intérieur noir

### 4 Anneau d'encastrement

- Détail d'encastrement recouvrant
- Fixation pour plafonds de 1 à 25mm (taille 3-4) ou de 1 à 30mm (taille 5-10) d'épaisseur
- Matière synthétique, blanc
- Pour un encastrement au ras du plafond : anneau d'encastrement à commander séparément, fixation pour plafonds de 12,5 à 25mm d'épaisseur

### 5 Boîtier

- Fonte d'aluminium, fonction de corps de refroidissement
- Rotatif à 360°
- Pour plafonds inclinés : Inclinable de 0° à 30°. Angle de rotation et d'inclinaison réglable

### 6 Driver

- Commutable, gradable par phase, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version à gradation par phase : Possibilité de graduer avec des gradateurs externes (commande fin de phase)

## Variantes sur demande

- Cône anti-éblouissement : doré mat ou champagne laqué mat
  - Raccordement : prise à 3 ou 5 pôles avec câble de liaison (Wago ou Wieland)
  - Anneau d'encastrement : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)

## Atrium à double foyer Appareils encastrés



**Très grand confort visuel**  
Notamment pour des tâches visuelles exigeantes, ERCO a développé des appareils d'éclairage qui offrent un confort visuel supérieur grâce à la forme spéciale de leur boîtier et à leurs composants optiques de grande qualité.



**Excellente uniformité**  
Pour les exigences les plus élevées en matière d'éclairage vertical, ERCO a conçu des appareils d'éclairage qui présentent des éclairagements d'une uniformité exceptionnelle.



**Éclairage mural pour pièces hautes**  
Les espaces répartis sur plusieurs niveaux impliquent des exigences spécifiques en termes d'éclairage. Jusqu'ici, il fallait, dans le cas d'espaces de très grande hauteur, monter les appareils à faisceau mural en respectant des distances au mur disproportionnées. Aujourd'hui, grâce au nouvel appareil à faisceau mural à double foyer Atrium, la distance au mur idéale ne représente plus qu'un cinquième de la hauteur de l'espace.



**Convient aussi aux plafonds inclinés**  
Dans leur variante avec un angle d'inclinaison allant jusqu'à 30°, les Downlights à double foyer se montent également dans des plafonds inclinés.



**Encastrement recouvrant ou affleurant possible**  
Tous les appareils encastrés ont par défaut un encastrement recouvrant. Les anneaux d'encastrement affleurants sont disponibles en accessoires.

### Spécifications



Confort visuel très élevé



Excellente homogénéité



Eclairage mural pour pièces hautes



Pour plafonds inclinés



Encastrement affleurant ou recouvrant possible



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Angle cut-off optique de 40°



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes tailles



Blocage possible



Montage sans outil



Commutable



Gradable par phase



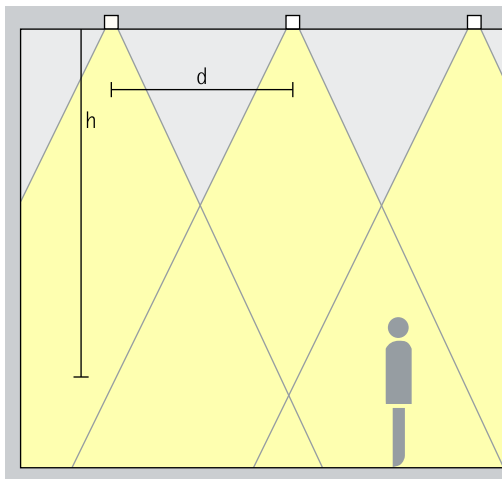
Gradable via DALI



Casambi Bluetooth

# Atrium à double foyer Appareils encastrés – Disposition des appareils

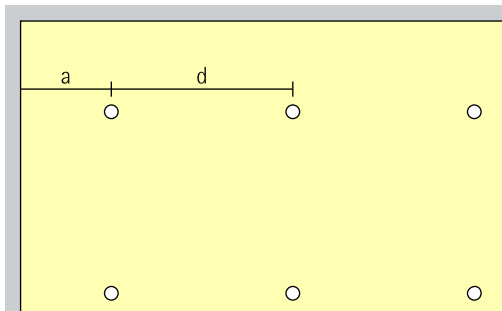
**Downlights**  
Flood, Wide flood



**Eclairage général**  
Pour un éclairage général uniforme, prévoir comme distance (d) approximative entre deux Downlights à double foyer Atrium la moitié de la hauteur (h) de l'appareil d'éclairage au-dessus de la surface utile.

Disposition :  $d = h / 2$

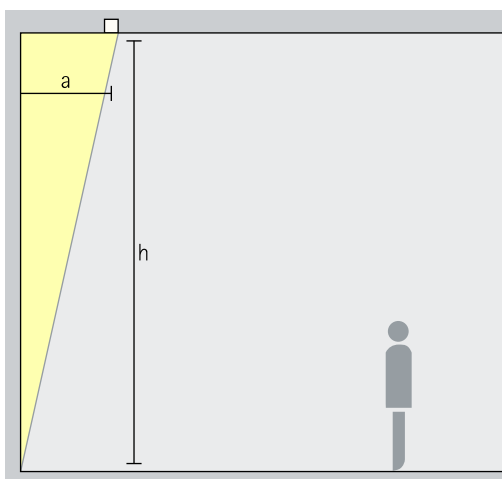
Domaine d'application : Pièces à hauts plafonds, par ex. foyers ou salles des fêtes.



La distance au mur recommandée correspond à la moitié de l'entraxe entre les appareils d'éclairage.

Disposition :  $a = d / 2$

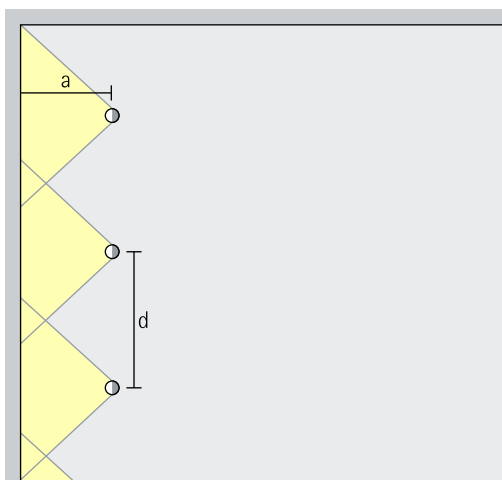
**Projecteurs à faisceau mural à lentille**  
Wallwash



**Eclairage mural**  
Des projecteurs à faisceau mural Atrium à double foyer assurent un éclairage uniforme de murs de grande hauteur. La distance (a) idéale par rapport au mur correspond au cinquième de la hauteur (h) de la pièce.

Disposition :  $a = 1/5 \times h$

Domaine d'application : idéal pour les atriums et foyers de plus de 6 m de hauteur grâce à la faible distance jusqu'au mur. L'utilisation dans des pièces de plus faible hauteur est également possible sans problème.



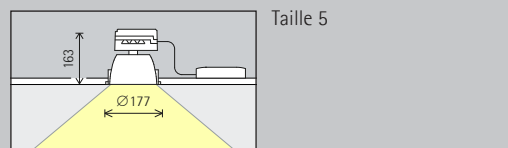
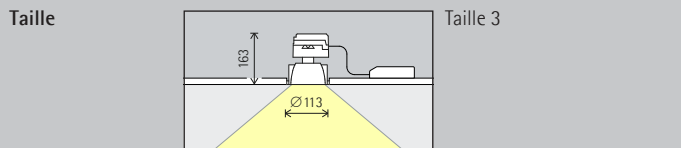
La distance (d) entre projecteurs à faisceau mural à double foyer peut représenter jusqu'à 1,3 fois la distance jusqu'au mur (a) pour obtenir un éclairage à faisceau mural avec une homogénéité longitudinale élevée.

Disposition :  $d \leq a \times 1,3$

Théâtre musical,  
Linz. Architecture :  
Terry Pawson,  
Londres. Concep-  
tion lumière :  
Kress Et Adams  
Atelier für Tages-  
und Kunstlicht-  
planung, Cologne.  
Photographie :  
Gustavo Allidi  
Bernasconi.



# Atrium à double foyer Appareils encastrés



Module LED  
Valeur maximale  
à 4 000 K IRC 82

6,1 W/786 lm
9,3 W/1 107 lm

18,2 W/2 358 lm
28 W/3 320 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

Downlights	Appareils à faisceau mural à lentille
Flood	Wallwash
Wide flood	

Downlights	Appareils à faisceau mural à lentille
Flood	Wallwash
Wide flood	

Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

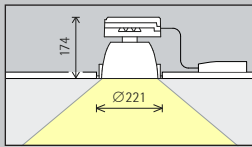
Couleur (Cône anti-éblouissement)

	Argent mat		10 000 couleurs *
	Noir		

	Argent mat		10 000 couleurs *
	Noir		

Accessoires

	Boîtier encastré pour béton		Plaque d'écartement		Set de compensation
	Anneau d'encastrement		Cassette pour plafonds à panneaux		Anneau de recouvrement



Taille 7

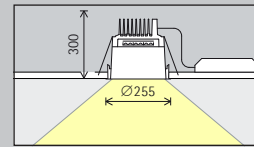
24,3 W/3 144 lm
37,3 W/4 427 lm

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Downlights	Appareils à faisceau mural à lentille
Flood	Wallwash
Wide flood	

Commutable	DALI
Gradable par phase	Casambi Bluetooth

Argent mat		10 000 couleurs *
Noir		



Taille 8

48,5 W/6 288 lm
74,6 W/8 854 lm

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Downlights
Flood
Wide flood

Commutable	DALI
------------	------

Argent mat		10 000 couleurs *
Noir		

\* Disponible sur demande

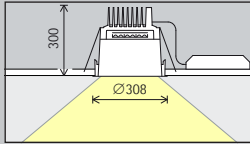
Références et données de conception :  
[www.erco.com/014930](http://www.erco.com/014930)

Design et application :  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)



# Atrium à double foyer Appareils encastrés

Taille Taille 10



**Module LED**  
Valeur maximale à 4 000 K IRC 82

72,8 W/9 432 lm
111,9 W/12 452 lm

**Couleur de lumière**

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

**Répartition de la lumière**

Downlights	
	Flood
	Wide flood

**Commande**

	Commutable
	DALI

**Couleur (Cône anti-éblouissement)**

	Argent
	Noir
	10 000 couleurs *

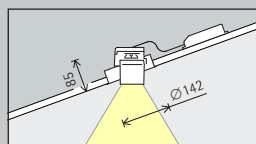
**Accessoires**

	Boîtier encastré pour béton		Cassette pour plafonds à panneaux
	Anneau d'encastrement		Set de compensation
	Plaque d'écartement		Anneau de recouvrement

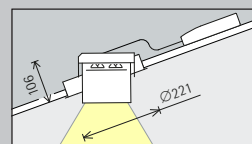


# Atrium à double foyer Appareils encastrés

Taille



Taille 4



Taille 7

Module LED  
Valeur maximale  
à 4 000 K IRC 82

6,1 W/786 lm
9,3 W/1 107 lm

24,3 W/3 144 lm
37,3 W/4 427 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

	2 700K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

\* Disponible sur demande

Références et données de conception :  
[www.erco.com/014930](http://www.erco.com/014930)

Design et application :  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)





Centre de congrès  
Ferry Porsche, Zell  
am See. Architec-  
ture : Perler und  
Scheurer Architek-  
ten BDA, Fribourg,  
Jens Giesecke  
Architekt, Hanovre.  
Photographie :  
Gavriil Papadiotis,  
Londres

Opéra national de  
Hambourg, Ham-  
bourg. Conception  
lumière : ITGT  
Ingenieurteam  
Elektrotechnik  
GmbH & Co KG,  
Kiel Interior. Pho-  
tographie : Frieder  
Blickle.





Siège social de  
Hengdian, Hang-  
zhou. Architecture :  
gmp Architek-  
ten, Hambourg.  
Architecture  
intérieure : iDA,  
Shanghai. Concep-  
tion lumière :  
Shanghai Zen  
Lighting Design  
Engineering  
CO.,LTD, Shanghai.  
Photographie :  
StudioSZ Photo/  
Justin Szeremeta.