



Quintessence cuadrado – El sistema eficiente para un elevado confort visual

Grandes interdistancias de luminarias, elevada uniformidad y excelente confort visual

Quintessence marca la pauta en cuanto al confort visual, la eficiencia y la calidad de la luz de las luminarias empotrables en el techo. Esta familia de productos ofrece downlights, bañadores de pared con lente y proyectores orientables. Los downlights y bañadores de pared con lente Quintessence se caracterizan por su buen apantallamiento y por la gran uniformidad de la iluminación. En especial, el ángulo de irradiación de 90° y un cut-off de 40° posibilitan grandes

interdistancias entre las luminarias para obtener una iluminación general eficiente.

Quintessence cuadrado Luminarias empotrables en el techo



Estructura y propiedades

Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.

1 Reflector Darklight de ERCO

- Downlight: ángulo de apantallamiento 40°
- Aluminio, anodizado, mate satinado

o bien

Reflector bañador de pared

- Ángulo de apantallamiento 80°
- Aluminio, anodizado, mate satinado

2 Módulo LED ERCO

- High power LEDs: blanco cálido (2700K o 3000K) o blanco neutro (3500K o 4000K)
- Proyector orientable con óptica colimadora de polímero óptico

3 Difusor o lente

- De polímero óptico
- Lente difusora wide flood, extra wide flood o sistema de lentes wallwash
- Proyector orientable con lente Spherolit narrow spot, spot o flood

4 Marco empotrable

- Detalle de montaje superpuesto
- Fijación para grosores de techo 1-30mm
- Material sintético, blanco
- Para un montaje empotrado a ras de techo: pedir el marco empotrable por separado, fijación para grosores de techo 12,5-25mm

5 Cuerpo

- Fundición de aluminio, ejecutado como cuerpo de refrigeración
- Marco de sujeción: material sintético, negro
- Proyector orientable: inclinable 0°-20°, girable 360°. Ángulos de giro y de inclinación fijables

6 Equipo auxiliar

- Conmutable, regulable por fase, DALI regulable o Casambi Bluetooth
- Ejecución regulable por fase: Posibilidad de regulación con reguladores externos (control de fase descendente)

Variantes bajo demanda

- Reflector: lacado en dorado mate, plateado mate o champán mate
- Conexión: clavija de 3 o 5 polos con cable de conexión (Wago o Wieland)
- Marco empotrable: 10.000 colores adicionales

Diríjase a su asesor de ERCO.



Diseño y aplicación:
www.erco.com/quintessence-square

Quintessence cuadrado Luminarias empotrables en el techo



Confort visual muy elevado
El reflector Darklight aúna el máximo confort visual con un rendimiento óptimo.



Indicadas para puestos de trabajo de oficina
ERCO desarrolla luminarias bajo la premisa de un buen apantallamiento y un alto grado de confort visual. Los valores UGR se utilizan para dar soporte a una iluminación estrictamente orientada a la normativa. Sin embargo, especialmente en el caso de los downlights, la iluminación no debería basarse en valores globales, sino en la disposición concreta de las luminarias en el espacio.



Posibilidad de empotramiento superpuesto o enrasado
Todas las luminarias empotrables disponen por defecto de detalles de montaje superpuesto. Los marcos empotrables enrasados están disponibles como accesorio.

Características especiales



Máximo confort visual



Para la iluminación de puestos de trabajo en oficinas a partir de UGR 18.5



Posibilidad de empotramiento enrasado o superpuesto



High power LEDs de ERCO



Tecnología Spherolit eficiente



Cut-off 40°/80°



Diversas distribuciones luminosas



Diversos colores de luz



Excelente gestión térmica



CEM optimizada



Diversos tamaños



Enclavable



Montaje sin herramientas



Conmutable



Regulable por fase



Regulable mediante DALI

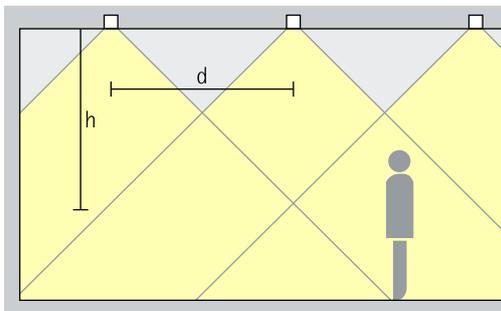


Casambi Bluetooth

Quintessence cuadrado Luminarias empotrables en el techo – Disposición de luminarias

Downlights

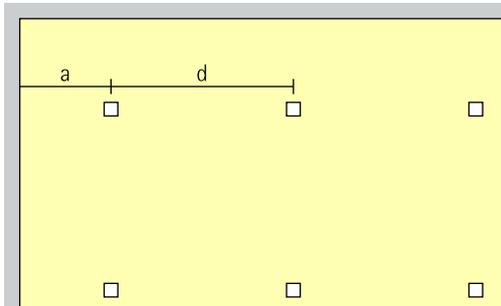
Wide flood, Extra wide flood



Iluminación básica

Para lograr una iluminación general uniforme con un alto grado de confort visual, como interdistancia de luminarias (d) aproximada entre dos downlights Quintessence se puede aplicar 1,5 veces la altura (h) de la luminaria sobre la superficie de destino.

Disposición: $d \leq 1,5 \times h$

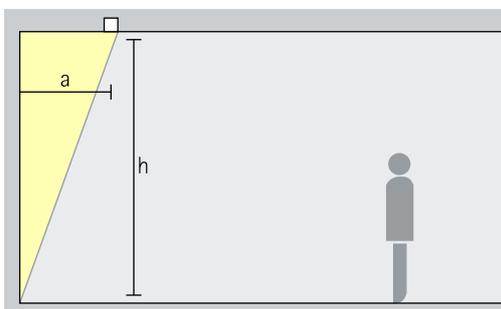


La distancia a la pared debería equivaler a la mitad de la interdistancia de luminarias.

Disposición: $a = d / 2$

Bañadores de pared con lente

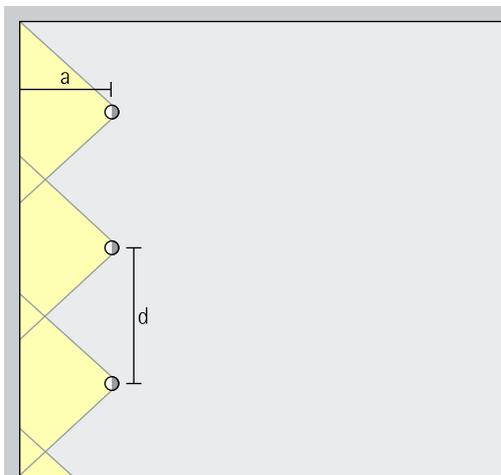
Wallwash



Bañado de pared

Para una iluminación vertical uniforme, la distancia a la pared (a) de los bañadores de pared con lente Quintessence debería ser de aproximadamente un tercio de la altura del techo (h).

Disposición: $a = 1/3 \times h$

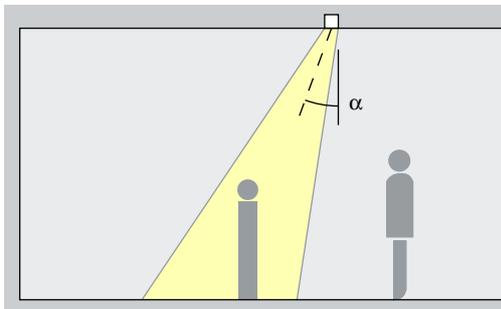


Para lograr una buena uniformidad longitudinal, la interdistancia de luminarias (d) de los bañadores de pared con lente Quintessence puede equivaler a hasta 1,3 veces la distancia a la pared (a).

Disposición: $d \leq 1,3 \times a$

Proyectores orientables

Narrow spot, Spot, Flood



Acentuación

Los proyectores orientables Quintessence permiten acentuar de manera expresiva obras de arte, productos y detalles arquitectónicos. Para ello resulta ideal un ángulo de inclinación (α) de aprox. 20°. De este modo se modela el objeto sin distorsionar el efecto mediante una proyección de sombras excesiva. Además permite evitar la proyección de sombras por el propio observador.

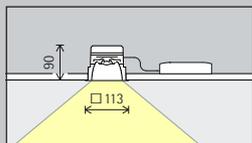
Disposición: $\alpha = 20^\circ$

Panadería y Pastería Wholegreen, Sidney. Arquitectura: Sarah Johnson / Lifesize, Sidney. Fotografía: Jackie Chan, Sidney.

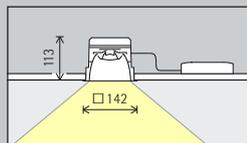


Quintessence cuadrado Luminarias empotrables en el techo

Tamaño



Tamaño 3



Tamaño 4

Módulo LED
Valor máximo
con 4000K, CRI 82

12,1W/1572lm	2W/262lm (Narrow spot)
--------------	------------------------

18,2W/2358lm	3,1W/369lm (Narrow spot)
--------------	--------------------------

Color de luz

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribución
luminosa

Downlights	Proyectores orientables
Wide flood	Narrow spot
Extra wide flood	Spot
Bañadores de pared con lente	Flood
Wallwash	

Downlights	Proyectores orientables
Wide flood	Narrow spot
Extra wide flood	Spot
Bañadores de pared con lente	Flood
Wallwash	

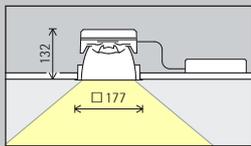
Control

Conmutable	DALI
Regulable por fase	Casambi Bluetooth

Conmutable	DALI
Regulable por fase	Casambi Bluetooth

Accesorios

Cuerpo empotrable en hormigón	Marco empotrable doble	Cassette para techos de paneles
Marco empotrable	Molde	Marco de recubrimiento



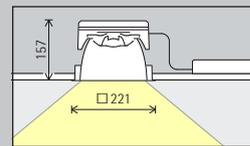
Tamaño 5

24,3W/3144lm	6,1W/786lm (Narrow spot)
--------------	--------------------------

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Downlights	Proyectores orientables
Wide flood	Narrow spot
Extra wide flood	Spot
Bañadores de pared con lente	Flood
Wallwash	

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase		Casambi Bluetooth



Tamaño 7

32,3W/4192lm	8,1W/1048lm (Narrow spot)
--------------	---------------------------

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Downlights	Proyectores orientable
Wide flood	Narrow spot
Extra wide flood	Spot
	Flood

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase		Casambi Bluetooth

*disponible a petición

Número de artículo y datos de planificación:
www.erco.com/014092

Diseño y aplicación:
www.erco.com/quintessence-square





Centro de Congresos del Convento de los Jacobinos, Rennes. Arquitectura: Jean Guervilly, París. Diseño de iluminación: TPFI, Rennes. Fotografía: Clément Guillaume, París.