



## Quinta – Múltiples posibilidades de combinación

### Proyector empotrable con lente Darklight

Un auténtico aliado: los proyectores empotrables Quinta se adaptan perfectamente tanto a los downlights Quintessence o Atrium como a los proyectores Eclipse o Uniscan. Quinta dispone de los aros empotrables propios de los downlights (tamaño 3 a 8) y de las lentes Darklight de los proyectores, lo cual garantiza una calidad de luz y un confort visual al más alto nivel. Estas cualidades permiten implementar una iluminación general integrada en el techo, una iluminación de acento y un bañado de

pared de forma elegante y uniforme, por ejemplo, en un vestíbulo o en la cafetería de un museo. Las ópticas intercambiables Darklight y los accesorios adecuados convierten a Quinta en una herramienta de iluminación sumamente versátil, a la vez que dotan al techo de una estética estilizada y minimalista, es decir, «luz en lugar de luminarias». Por supuesto, Quinta también cuenta con las tecnologías de conectividad más avanzadas, incluido el control inalámbrico (opcional) mediante Casambi Bluetooth.



### Estructura y propiedades

Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.

#### 1 Lentes ERCO

- De polímero óptico
- Lentes Darklight: narrow spot, spot, flood, wide flood o extra wide flood
- Lentes Spherolit: oval flood, oval wide flood o wallwash

#### 2 Módulo LED ERCO

- High power LEDs: blanco cálido (2700K o 3000K), blanco neutro (3500K o 4000K) o tunable white (2700K-7500K)
- Óptica colimadora de polímero óptico

#### 3 Lens unit y cubierta

- Blanco (RAL9002) o negro
- Material sintético

#### 4 Aro empotrable

- Detalle de montaje superpuesto
- Fijación para espesores de techo de 1-25mm (tamaño 3-4) o de 1-30mm (tamaño 5-8)
- Material sintético, blanco
- Para un montaje empotrado a ras de techo: pedir el aro empotrable por separado, fijación para grosores de techo 12,5-25mm

#### 5 Cuerpo

- Fundición de aluminio, ejecutado como cuerpo de refrigeración
- Inclínable 0°-30°, girable 360°
- Aro de sujeción: material sintético, negro

#### 6 Equipo auxiliar

- Conmutable, DALI regulable o Casambi Bluetooth

#### Variantes a petición del cliente

- Conexión: clavija de 3 o 5 polos con cable de conexión (Wago o Wieland)
  - Cubierta, lens unit y aro empotrable: 10.000 colores adicionales
- Dirijase a su asesor de ERCO.



Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/quinta-r](http://www.erco.com/quinta-r)

## Quinta Proyectores empotrables



### Tecnología Darklight

La lente Darklight no solo aporta una estética mágica con un único punto de luz, también ofrece distribuciones luminosas precisas y uniformes, una gran flexibilidad a la hora de elegir las características de irradiación y una moderna eficiencia.



### Tecnología tunable white

La temperatura de color de la iluminación de los espacios interiores se puede adaptar según vaya cambiando la temperatura de color en los espacios exteriores, a medida que va avanzando el día, por ejemplo, para potenciar conceptos de iluminación conforme a los principios de «Human Centric Lighting».



### Cubierta como elemento de diseño

Personalice Quinta en función de sus necesidades y utilice la luminaria como elemento de diseño integrado en el techo. El cuerpo de la luminaria está disponible en blanco y negro o, a elegir, en 10.000 colores más.



### Posibilidad de empotramiento superpuesto o enrasado

Todas las luminarias empotrables disponen por defecto de detalles de montaje superpuesto. Los aros empotrables enrasados están disponibles como accesorio.



### Libertad de diseño gracias a los accesorios

Los filtros permiten adaptar la temperatura de color. Los snoots y las rejillas de panel aumentan el confort visual. Los filtros y las lentes de enfoque suave le permiten modelar la distribución espectral y la distribución luminosa.

### Características especiales



Tecnología Darklight eficiente



Tunable white



Otros colores a petición del cliente



Posibilidad de empotramiento enrasado o superpuesto



Accesorios para un confort visual máximo



High power LEDs de ERCO



Cut-off óptico 40°/50°/60°



Diversas distribuciones luminosas



Oval flood, libremente girable



Diversos colores de luz



Excelente gestión térmica



CEM optimizada



Diversos colores del cuerpo



Diversos tamaños



Orientable 30°



Montaje sin herramientas



Conmutable



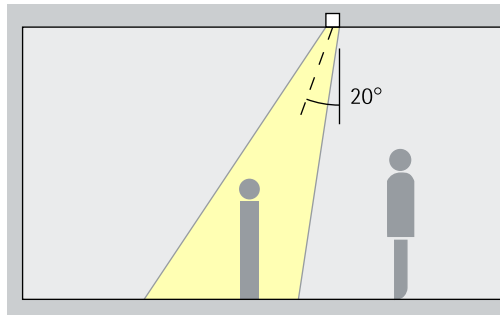
Regulable mediante DALI



Casambi Bluetooth

## Quinta Proyectores empotrables – Disposición de luminarias

### Proyectores empotrables Narrow spot, Spot, Flood

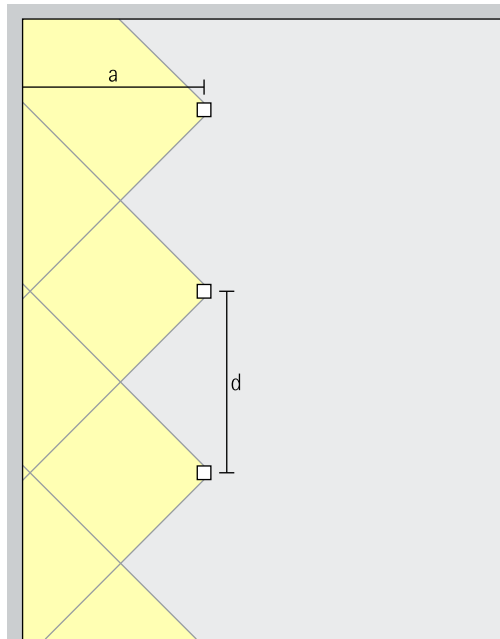


### Acentuación

Los proyectores empotrables Quinta permiten acentuar de manera expresiva obras de arte, productos y detalles arquitectónicos. Para ello resulta ideal un ángulo de inclinación ( $\alpha$ ) de aprox.  $30^\circ$ . De este modo se modela el objeto sin distorsionar el efecto mediante una proyección de sombras excesiva. Además permite evitar la proyección de la sombra del propio observador.

Disposición:  $\alpha = 30^\circ$

### Bañadores empotrables Wide flood, Extra wide flood, Oval wide flood, Oval flood

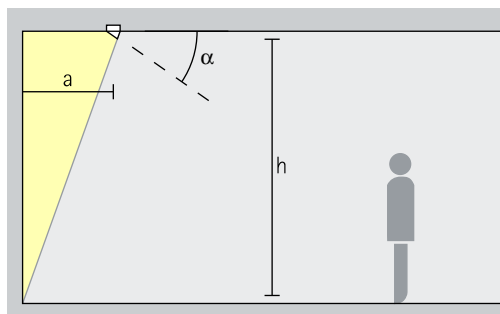


### Bañado

Para el bañado de objetos de forma alargada y rectangular, tales como cuadros, esculturas o expositores de productos, está indicado un ángulo de inclinación ( $\alpha$ ) de aprox.  $30^\circ$ .

Disposición:  $\alpha = 30^\circ$

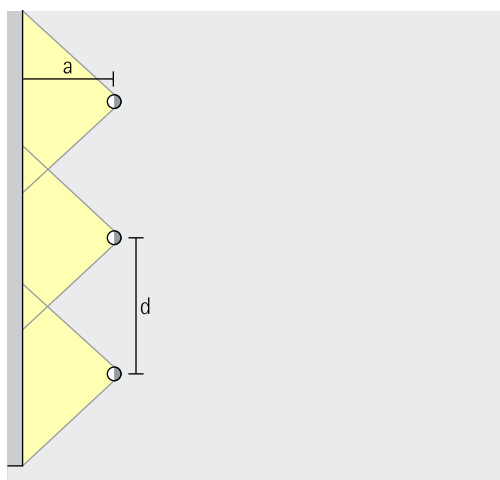
### Bañadores de pared empotrables con lente Wallwash



### Bañado de pared

Para obtener una iluminación vertical uniforme, la distancia a la pared ( $a$ ) de los bañadores de pared con lente Quinta debería ser de aproximadamente un tercio de la altura del techo ( $h$ ). De ello se deriva un ángulo de inclinación ( $\alpha$ ) de aprox.  $30^\circ$ .

Disposición:  $a = 1/3 \times h$  o  $\alpha = 30^\circ$



Para lograr una buena uniformidad longitudinal, la interdistancia de luminarias ( $d$ ) de los bañadores de pared con lente Quinta puede equivaler a hasta 1,2 veces la distancia a la pared ( $a$ ).

Disposición:  $d \leq 1,2 \times a$

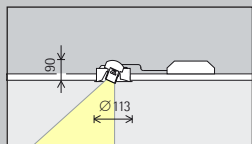
En las hojas de especificaciones de los productos puede consultar las correspondientes distancias a la pared y las interdistancias entre luminarias óptimas para cada artículo.

El proyector  
empotrable con  
lentes Darklight.  
Visualización:  
Electric Gobo

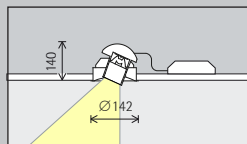


# Quinta Proyectores empotrables

Tamaño



Tamaño 3



Tamaño 4

Módulo LED  
Valor máximo  
con 4000K, CRI 82

2W/262lm	3,1W/369lm (Narrow spot)
3,1W/369lm	

8,1W/1048lm	3,1W/369lm (Narrow spot)
12,4W/1476lm	

Color de luz

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribución luminosa

Proyectores empotrables	Bañadores empotrables
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Bañadores de pared empotrables con lente	Oval wide flood
Wallwash	

Proyectores empotrables	Bañadores empotrables
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Bañadores de pared empotrables con lente	Oval wide flood
Wallwash	

Control

Conmutable	Casambi Bluetooth
DALI	

Conmutable	Casambi Bluetooth
DALI	

Color (cuerpo)

	blanco		10.000 colores *
	negro		


	blanco		10.000 colores *
	negro		


Accesorios


	Lentes		Snoot		Cassette para techos de paneles
	Filtro		Cuerpo empotrable en hormigón		Juego de compensación
	Lens units		Aro empotrable		Aro de recubrimiento
	Rejilla de panel		Molde		




5,7W/615lm

Tunable white

Proyectores empotrables	Bañadores empotrables
 Spot	 Wide flood
 Flood	 Extra wide flood
Bañadores de pared empotrables con lente	 Oval flood
 Wallwash	 Oval wide flood

 DALI

 Casambi Bluetooth

 blanco	 10.000 colores *
 negro	

\*disponible a petición

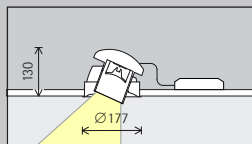
Número de artículo y datos de planificación:  
[www.erco.com/024720](http://www.erco.com/024720)

Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/quinta-r](http://www.erco.com/quinta-r)



# Quinta Proyectores empotrables

Tamaño



Tamaño 5

Módulo LED  
Valor máximo  
con 4000K, CRI 82

14,1W/1834lm	4,2W/464lm (Narrow spot)	19,2W/2053lm
21,7W/2582lm		

Color de luz

	2700K CRI 92		3500K CRI 92	
	3000K CRI 92		4000K CRI 82	
	3000K CRI 97		4000K CRI 92	

Distribución luminosa

Proyectores empotrables		Bañadores empotrables		Proyectores empotrables		Bañadores empotrables	
	Narrow spot		Wide flood		Spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood		Flood		Extra wide flood
	Flood		Oval flood	Bañadores de pared empotrables con lente			Oval flood
Bañadores de pared empotrables con lente			Oval wide flood		Wallwash		Oval wide flood
Wallwash							

Control

	Conmutable		Casambi Bluetooth		DALI
	DALI				Casambi Bluetooth

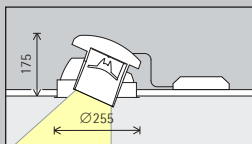
Color (cuerpo)

	blanco		10.000 colores *		blanco		10.000 colores *
	negro				negro		

Accesorios

	Lentes		Snoot		Cassette para techos de paneles
	Filtro		Cuerpo empotrable en hormigón		Juego de compensación
	Lens units		Aro empotrable		Aro de recubrimiento
	Rejilla de panel		Molde		





Tamaño 8

19,9W/2729lm	12,7W/1393lm (Narrow spot)
30,5W/3882lm	

37,7W/3749lm
--------------

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	Tunable white
--	---------------

Proyectores empotrables	Bañadores empotrables
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Bañadores de pared empotrables con lente	Oval wide flood
Wallwash	

Proyectores empotrables	Bañadores empotrables
Spot	Wide flood
Flood	Extra wide flood
Bañadores de pared empotrables con lente	Oval flood
Wallwash	Oval wide flood

Conmutable	Casambi Bluetooth
DALI	

DALI
Casambi Bluetooth

	blanco		10.000 colores *
	negro		

	blanco		10.000 colores *
	negro		

\*disponible a petición

Número de artículo y datos de planificación:  
[www.erco.com/024720](http://www.erco.com/024720)

Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/quinta-r](http://www.erco.com/quinta-r)





EDEL Auditorium, Hamburgo.  
Arquitectura e interiorismo:  
Antonio Citterio.  
Diseño de iluminación: Antonio Citterio. Fotografía: Frieder Blickle.