



## Optec – El todoterreno

### **Optec – el proyector para todas las situaciones**

Todo es posible con Optec. Con sus diversas distribuciones luminosas, Optec satisface todos los requisitos de la iluminación en tiendas, galerías y museos: acentuaciones contrastadas, bañado de objetos expuestos, iluminación uniforme de paredes o conos de luz de contornos nítidos para crear efectos de iluminación expresivos. Gracias a su luminotecnia innovadora, Optec aúna eficiencia y confort visual. ERCO ha separado el cabezal de la luminaria y el equipo auxiliar, para lograr una gestión térmica

excelente y potencias elevadas. Al mismo tiempo, mediante la combinación de un prisma y un cilindro se crea el efecto visual de volumen reducido y un diseño clásico.



## Estructura y propiedades

Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.

### 1 Lente Spherolit ERCO

- Distribuciones luminosas: narrow spot, spot, flood, wide flood, extra wide flood, oval flood o wallwash
- Oval flood girable 360°

o bien

### Montura (proyectores de enfoque)

- Lente de enfoque, ajustable sin escalonamiento
- Distribuciones luminosas: zoom spot, zoom oval
- Zoom oval girable 360°

o bien

### Montura (proyectores de contornos)

- Girable 360°
- Regulador de contornos
- Soporte con lente de proyección, enfoque ajustable continuo

### 2 Módulo LED ERCO

- High power LEDs: blanco cálido (2700K o 3000K) o blanco neutro (3500K o 4000K)
- Óptica colimadora de polímero óptico

### 3 Cabezal cilíndrico

- Blanco (RAL9002), negro o plateado
- Fundición de aluminio, pintura en polvo
- Inclínable 270°

### 4 Cuerpo

- Blanco (RAL9002), negro o plateado
- Material sintético
- Girable 360° en el adaptador

### 5 Equipo auxiliar

- Conmutable, regulable por fases+On-board Dim, DALI regulable o Casambi Bluetooth
- Variante regulable por fases + On-board Dim: posibilidad de regulación con reguladores externos (control de fase descendente) y regulador para regular la luminosidad en la luminaria

### 6 Adaptador trifásico ERCO o Adaptador DALI ERCO

#### Variantes bajo demanda

- Cuerpo: 10.000 colores adicionales
- Diríjase a su asesor de ERCO.



Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/optec](http://www.erco.com/optec)



**Oval flood libremente giratoria**

La lente Spherolit oval flood puede girarse libremente en los cabezales redondos para adaptar la iluminación de manera óptima a los distintos objetos.



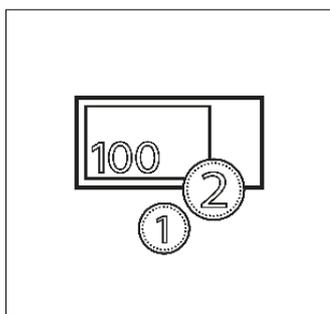
**Proyectores de contornos**

Los reguladores de contornos posibilitan un haz luminoso nítido y definido. De este modo, con los proyectores de contornos se logran efectos fascinantes en los que los cuadros iluminados nítidamente parecen emitir luz por sí mismos.



**Proyectores de enfoque**

Mediante un simple giro de la lente, se puede ajustar sin escalonamiento el diámetro del haz de luz desde spot (15°) hasta wide flood (65°). Los proyectores de enfoque están especialmente indicados para la iluminación de zonas con objetos expuestos y productos cambiantes.



**Excelente relación precio-prestaciones**

Los productos básicos le ofrecen una atractiva relación precio-prestaciones para tareas de planificación especialmente enfocadas a la rentabilidad. Naturalmente, las luminarias ofrecen eficiencia energética y cubren los requisitos básicos en cuanto a confort visual.

**Características especiales**

	Oval flood, libremente girable
	Proyectores de contornos
	Proyector de enfoque
	Excelente relación precio-prestaciones

	High power LEDs de ERCO
	Tecnología Spherolit eficiente
	Diversas distribuciones luminosas
	Diversos colores de luz

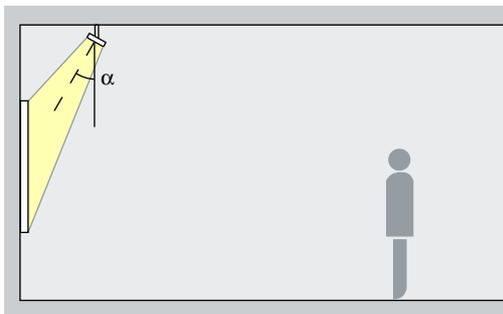
	Excelente gestión térmica
	CEM optimizada
	Diversos colores del cuerpo
	Diversos tamaños
	Orientable 270°
	Accesorios para un confort visual máximo

	Conmutable
	Regulable por fase + On-board Dim
	Regulable mediante DALI
	Casambi Bluetooth

## Optec para raíles electrificados 220-240V – Disposición de luminarias

### Proyectores

Narrow spot, Spot, Flood



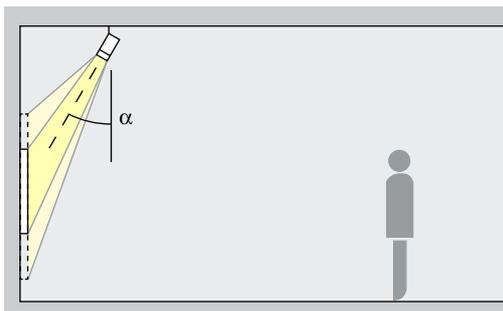
### Acentuación

Los proyectores Optec permiten acentuar de manera expresiva obras de arte, productos y detalles arquitectónicos. Para ello resulta ideal un ángulo de inclinación ( $\alpha$ ) de aprox.  $30^\circ$ . De este modo se modela el objeto sin distorsionar el efecto mediante una proyección de sombras excesiva. Además permite evitar la proyección de sombras por el propio observador.

Disposición:  $\alpha = 30^\circ$

### Proyectores de enfoque

Zoom spot, Zoom oval



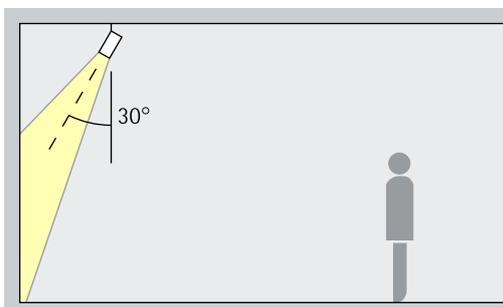
### Acentuación

Los proyectores de enfoque ofrecen ángulos de irradiación ajustables sin escalonamiento. Con el rango de enfoque desde spot hasta wide flood y un ángulo de inclinación ( $\alpha$ ) de aprox.  $30^\circ$  se pueden acentuar pequeñas obras de arte de manera expresiva. El enfoque oval es ideal para obras de arte alargadas. De este modo se modela el objeto sin distorsionar el efecto mediante una proyección de sombras excesiva. Además permite evitar la proyección de sombras por el propio observador.

Disposición:  $\alpha = 30^\circ$

### Proyectores de contornos

Narrow framing



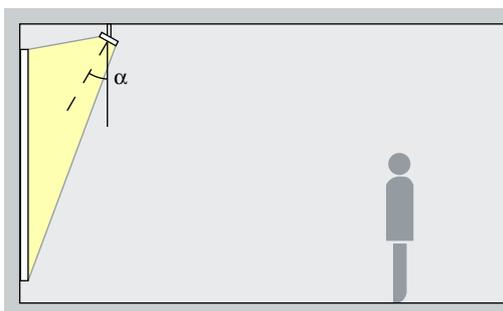
### Proyección

Los proyectores con reguladores de contornos permiten crear haces de luz libremente ajustables y nítidamente delimitados. Se logran así efectos fascinantes en los que los cuadros parecen emitir luz por sí mismos. Es idóneo un ángulo de inclinación ( $\alpha$ ) de  $30^\circ$ .

Disposición:  $\alpha = 30^\circ$

### Bañadores

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



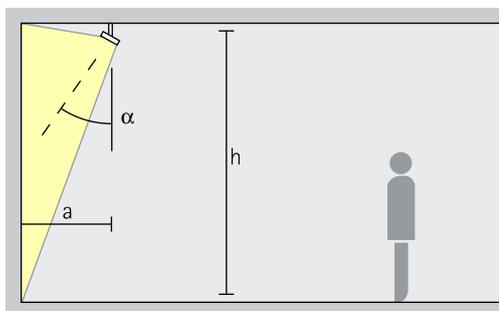
### Baño

Para el baño de objetos de forma alargada y rectangular, tales como cuadros, esculturas o expositores de productos, está indicado un ángulo de inclinación ( $\alpha$ ) de aprox.  $30^\circ$ .

Disposición:  $\alpha = 30^\circ$

## Optec para raíles electrificados 220-240V – Disposición de luminarias

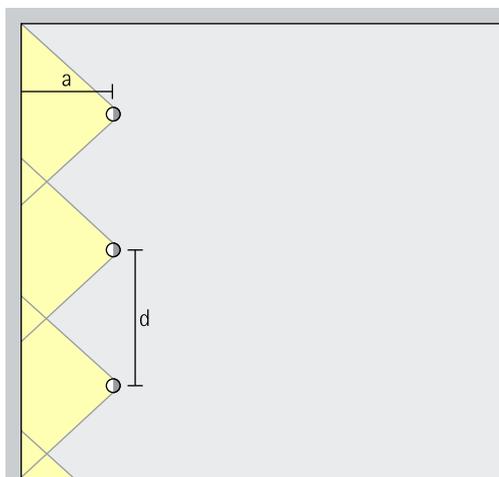
### Bañadores de pared con lente Wallwash



### Baño de pared

Para una iluminación vertical uniforme, la distancia a la pared (a) de los bañadores de pared con lente Optec debería ser de aproximadamente un tercio de la altura del techo (h). De ello se deriva un ángulo de inclinación ( $\alpha$ ) de aprox. 35°.

Disposición:  $a = 1/3 \times h$  y  $\alpha = 35^\circ$



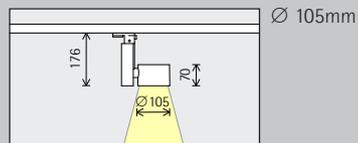
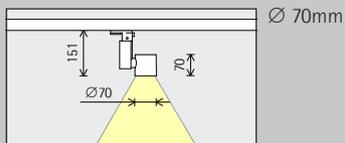
Para lograr una buena uniformidad longitudinal, la interdistancia de luminarias (d) de los bañadores de pared con lente Optec puede equivaler a hasta 1,2 veces la distancia a la pared (a).

Disposición:  $d \leq 1,2 \times a$

En las tablas de bañadores de pared en el catálogo y en las hojas de datos de los artículos puede consultar las correspondientes distancias a la pared e interdistancias de luminarias óptimas de cada artículo.

# Optec para railes electrificados 220-240V

## Tamaño



## Módulo LED Valor máximo con 4000K, CRI 82

6,1W/786lm	2W/262lm (Narrow spot)
9,3W/1107lm	3,1W/369lm (Narrow spot)

12,1W/1572lm	4W/524lm (Narrow spot)
18,6W/2213lm	6,2W/738lm (Narrow spot)

## Temperatura de color

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

## Distribución luminosa

Proyectores	Bañadores
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Proyectores de enfoque	Bañadores de pared con lente
Zoom spot	Wallwash
Zoom oval	

Proyectores	Bañadores
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
Proyectores de enfoque	Bañadores de pared con lente
Zoom spot	Wallwash
Zoom oval	

## Control

Conmutable	DALI
Regulable por fase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

Conmutable	DALI
Regulable por fase + On-board Dim	Casambi Bluetooth

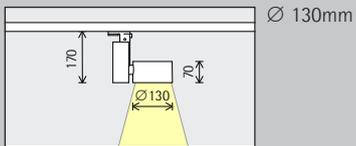
## Color (cuerpo)

Blanco	Plateado
Negro	10.000 colores *

Blanco	Plateado
Negro	10.000 colores *

## Accesorios

Lentes	Rejilla en cruz
Snoot	Rejilla de panel



24,3W/3144lm	8,1W/1048lm (Narrow spot)
37,3W/4427lm	12,4W/1476lm (Narrow spot)

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Proyectores		Bañadores	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Bañadores de pared con lente	
			Wallwash

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *

\* disponible a petición

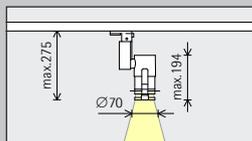
Número de artículo y datos de planificación:  
[www.erco.com/013760](http://www.erco.com/013760)

Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/optec](http://www.erco.com/optec)



# Optec para raíles electrificados 220-240V

Tamaño Ø 70mm



Módulo LED  
Valor máximo  
con 4000K, CRI 82

6,1W/786lm
9,3W/1107lm

Temperatura de color

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Distribución luminosa

Proyectores de contornos	
	Narrow framing

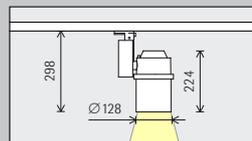
Control

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Color (cuerpo)

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *

Ø 128mm



18,2W/2358lm
28W/3320lm

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Proyectores de contornos	
	Narrow framing

	Conmutable		DALI
	Regulable por fase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Blanco		Plateado
	Negro		10.000 colores *



Museo de la Cultura Liangzhu, Hangzhou. Arquitectura: David Chipperfield, Londres. Diseño de iluminación: Hangzhou Zhengye Interior Design Co. Ltd. Instalación: Hangzhou Longsun Lighting Co., Ltd. Fotografía: Jackie Chan, Sidney.

\* disponible a petición

Número de artículo y datos de planificación:  
[www.erco.com/013760](http://www.erco.com/013760)

Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/optec](http://www.erco.com/optec)





Exposición Mies van der Rohe en el Ludwig Forum, Aquisgrán. Arquitectura de la exposición: Equipo del Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aquisgrán. Fotografía: Thomas Mayer, Neuss.

De Krakeling  
(Wereldhave),  
Amsterdam.  
Arquitectura:  
Kodde Architec-  
ten, Amsterdam.  
Interiorismo:  
Casper Schwarz  
Architects. Diseño  
de iluminación:  
Casper Schwarz  
Architects. Foto-  
grafía: Lukas Palik





Museo Alemán de Ciencias Naturales y Tecnología, Múnich. Diseño de iluminación: Cat. Michael Schmidt, Bruckmühl (mslicht.de). Planificación de exposiciones y diseño de los conceptos de iluminación: entre otros, neo.studio, Berlín, Estudio Müller-Rieger GmbH, Múnich, equipo de Thöner Ausstellungen GmbH i.G., Augsburgo. Fotografía: David Schreyer.