

## Jilly lineal – La luz rica en variantes para entornos de trabajo modernos

**La iluminación de puestos de trabajo en oficinas conforme a la normativa para espacios de cotrabajo altos, con el rail electrificado como base flexible.**

Las luminarias Jilly lineal para railes electrificados se encargan de la iluminación eficiente de puestos de trabajo conforme a la normativa, y son ideales para el entorno laboral dinámico, en el que el diseño de la oficina se adapta según las necesidades. Su elegante estética se caracteriza por un cuerpo plano y una llamativa rejilla de lamas. La luminotecnía combina un sistema de lentes altamente

eficiente con una rejilla de lamas para el confort visual, y una eficacia luminosa a un nivel igualmente elevado. Jilly lineal se puede reubicar en cualquier momento en el rail electrificado. Esta luminaria es la solución ideal para conceptos de iluminación rentables y conformes a la normativa, en espacios de cotrabajo de hasta 5m de altura.

## Jilly lineal para raíles electrificados 220-240V



### Estructura y propiedades

Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.

#### 1 Sistema de lentes ERCO

- De polímero óptico
- Distribuciones luminosas: extra wide flood o oval wide flood

#### 2 Módulo LED ERCO

- Mid power LEDs: blanco cálido (2700K o 3000K) o blanco neutro (3500K o 4000K)

#### 3 Reflector de apantallamiento

- Material sintético, lacado negro o metalizado al vapor, plateado, de alto brillo

#### 4 Cuerpo

- Blanco (RAL9002), negro o plateado
- Perfil de aluminio/material sintético, pintura en polvo

#### 5 Equipo auxiliar

- Conmutable, DALI regulable o Casambi Bluetooth

#### 6 Adaptador trifásico ERCO o adaptador DALI de ERCO, así adaptador mecánico

### Variantes bajo demanda

- Rejilla de lamas: lacada en dorado mate, plateado mate, champán mate o cobre mate y otros colores
  - Cuerpo: 10.000 colores adicionales
- Diríjase a su asesor de ERCO.



Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/jilly-linear-t](http://www.erco.com/jilly-linear-t)

# Jilly lineal para raíles electrificados 220-240V



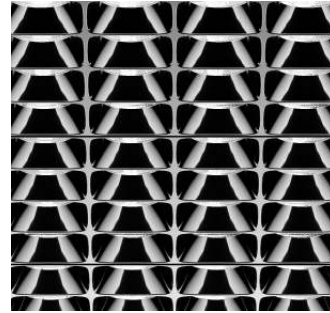
## Indicadas para puestos de trabajo de oficina

ERCO desarrolla luminarias bajo la premisa de un buen apantallamiento y un alto grado de confort visual. Los valores UGR se utilizan para dar soporte a una iluminación estrictamente orientada a la normativa. Sin embargo, especialmente en el caso de los downlights, la iluminación no debería basarse en valores globales, sino en la disposición concreta de las luminarias en el espacio.



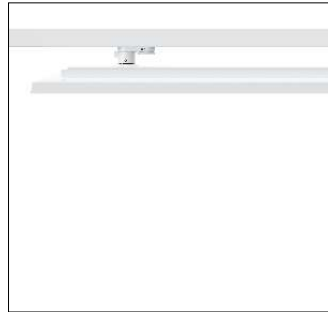
## Iluminación de oficinas para espacios altos

Las luminarias potentes permiten una iluminación de oficinas flexible y conforme a la normativa para espacios de hasta 5 metros de altura.



## Reflector de lamas para un confort visual óptimo

Un reflector de lamas limita el campo de visión al interior de la luminaria, y proporciona así un alto grado de confort visual, incluso con un ángulo de irradiación de 90°. Una rejilla de lamas, optativamente en negro o plateado, permite adaptar la luminaria al material y al color del techo.



## Altura de montaje reducida

Las luminarias con cuerpo plano son elegantes y dirigen la atención hacia la luz.

### Características especiales

**UGR** Para la iluminación de puestos de trabajo en oficinas a partir de UGR 14.0

**Para espacios con techos altos**

**Confort visual mejorado**

**Altura de montaje reducida**



Mid power LEDs de ERCO



Sistema de lentes eficiente



Diversos colores de luz



Excelente gestión térmica



CEM optimizada



Diversos colores del cuerpo



Conmutable



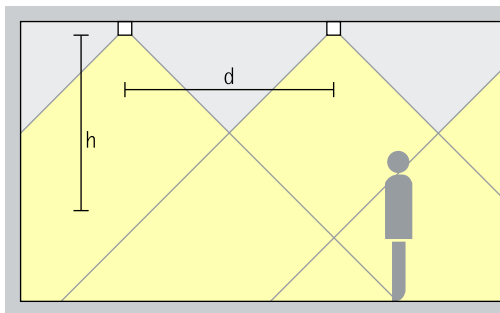
Regulable mediante DALI



Casambi Bluetooth

# Jilly lineal para raíles electrificados 220-240V – Disposición de luminarias

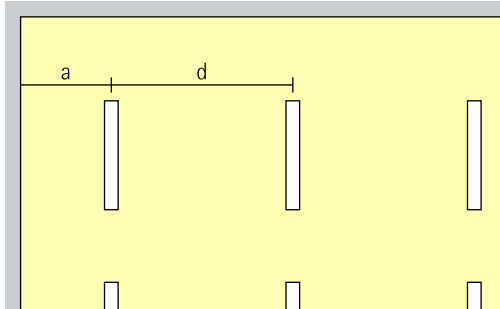
## Downlights Extra wide flood



### Iluminación básica

Para lograr una iluminación uniforme de puestos de trabajo en oficinas, como interdistancia de luminarias (d) aproximada entre dos downlights Jilly se puede aplicar 1,5 veces la altura (h) de la luminaria sobre la superficie útil.

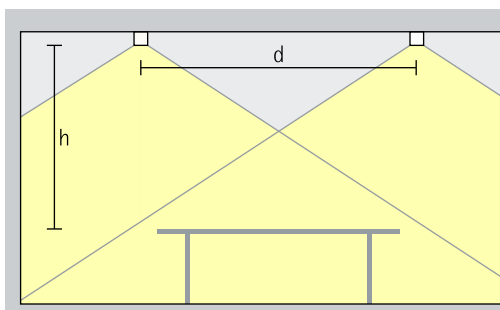
Disposición:  $d \leq 1,5 \times h$



La distancia a la pared debería equivaler a la mitad de la interdistancia de luminarias.

Disposición:  $a = d / 2$

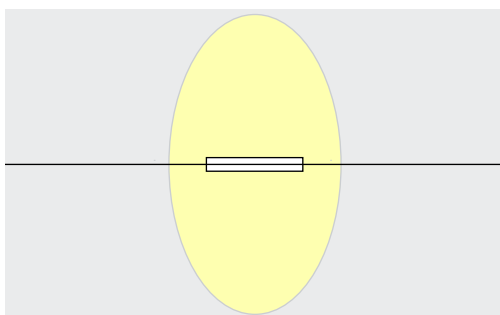
## Downlights oval wide flood Oval wide flood



### Iluminación básica

Para lograr una elevada uniformidad y un buen reconocimiento facial en la iluminación de puestos de trabajo en oficinas, la interdistancia de luminarias (d) de downlights Jilly con distribución luminosa oval wide flood puede equivaler a 1,5 veces la altura (h) de la luminaria sobre la superficie de trabajo.

Disposición:  $d \leq 1,5 \times h$



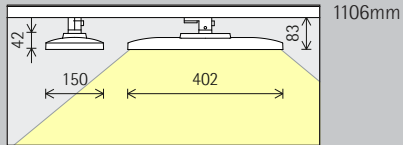
Con una distribución luminosa oval wide flood perpendicular a la luminaria, Jilly lineal para raíles electrificados se inspira en la acreditada orientación de las luminarias en oficinas.

Form Us With  
Love, Estocolmo.  
Arquitectura:  
Förstberg Ling,  
Malmö / Figur  
studios, Estocolmo.  
Fotografía: Johan  
Elm.



# Jilly lineal para raíles electrificados de 220-240V

## Tamaño



## Módulo LED

Valor máximo con 4000K, CRI 82

34,7W/7661lm

## Temperatura de color

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

## Distribución luminosa

Downlights	Downlights oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

## Control

	Conmutable
	DALI
	Casambi Bluetooth

## Color (cuerpo/ reflector de apantallamiento)

	Blanco/Plateado		Blanco/Negro		10.000 colores */ Plateado
	Negro/Plateado		Negro/Negro		10.000 colores */ Negro
	Plateado/Plateado		Plateado/Negro		



ERCO, Lüdenscheid.  
Arquitectura: Uwe  
Kiessler.  
Fotografía: Lukas  
Palik, Düsseldorf

\*disponible a petición

Número de artículo y datos de  
planificación:  
[www.erco.com/020487](http://www.erco.com/020487)

Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/jilly-linear-t](http://www.erco.com/jilly-linear-t)





Tienda insignia de Highsnobiety en Unter den Linden, Berlín. Concepto estético: Herbert Hofmann y Chloé Techoueyres (Highsnobiety) con VAUST Studio, Berlín. Planificación y diseño de la iluminación: HENNECKE ASSOCIATES, Berlín (Sebastian Hennecke, Christina Blankenburg). Fotografía: Edgar Zippel.