



## Atrium de doble foco – Luz de alta calidad para salas con techos altos

### **La herramienta de iluminación para una luz perfectamente apantallada procedente del techo**

Los downlights Atrium de doble foco están indicados para su uso en espacios con techos altos. Los sistemas de lentes en los downlights generan distribuciones luminosas de haz intensivo, y en bañadores de pared proporcionan una iluminación vertical uniforme, incluso a poca distancia de la pared. El reflector negro minimiza la intensidad lumínica cuando se mira la luminaria, lo que asegura un elevado confort visual. El cono de apanta-

llamiento plateado es ideal para lograr una integración elegante de la luminaria en techos luminosos. Existe una variante empotrable, disponible para espacios con techos inclinados, que compensa el ángulo de inclinación de hasta 30°. Los equipos auxiliares diseñados por nuestros ingenieros garantizan un funcionamiento uniforme de los grupos de luminarias, con valores de regulación de hasta el 1%, lo cual es perfecto para la iluminación de las salas en cines, teatros y salas de conciertos.

## Atrium de doble foco Luminarias empotrables en el techo



### Estructura y propiedades

Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.

#### 1 Lente Spherolit ERCO

- Distribuciones luminosas: flood, wide flood o wallwash

#### 2 Módulo LED ERCO

- High power LEDs: blanco cálido (2700K o 3000K) o blanco neutro (3500K o 4000K)
- Óptica colimadora de polímero óptico

#### 3 Cono de apantallamiento

- Cut-off óptico 40°
- Lacado en negro o plateado mate

o bien

#### aro de apantallamiento (doble foco para techos inclinados)

- Fundición de aluminio o material sintético, exterior blanco, interior negro

#### 4 Aro empotrable

- Detalle de montaje superpuesto
- Fijación para espesores de techo de 1-25mm (tamaño 3-4) o de 1-30mm (tamaño 5-10)
- Material sintético, blanco
- Para un montaje empotrado a ras de techo: pedir el aro empotrable por separado, fijación para grosores de techo 12,5-25mm

#### 5 Cuerpo

- Fundición de aluminio, ejecutado como cuerpo de refrigeración
- Girable 360°
- Para techos inclinados: inclinable 0°-30°. Ángulos de giro y de inclinación fijas

#### 6 Equipo auxiliar

- Conmutable, regulable por fase, DALI regulable o Casambi Bluetooth
- Ejecución regulable por fase: Posibilidad de regulación con reguladores externos (control de fase descendente)

#### Variantes bajo demanda

- Cono de apantallamiento: lacado en dorado mate o champán mate
- Conexión: clavija de 3 o 5 polos con cable de conexión (Wago o Wieland)
- Aro empotrable: 10.000 colores adicionales

Diríjase a su asesor de ERCO.



Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)

## Atrium de doble foco Luminarias empotrables en el techo



### Confort visual muy elevado

Especialmente para tareas visuales exigentes, ERCO ha desarrollado luminarias con una forma especial del cuerpo y unos componentes ópticos sofisticados que proporcionan un confort visual mejorado.



### Uniformidad excelente

Para satisfacer los requisitos más exigentes de iluminación vertical, ERCO ha diseñado luminarias que consiguen una uniformidad de la luminiscencia extraordinariamente elevada.



### Bañado de paredes para espacios con techos altos

Los espacios de varias plantas plantean retos especiales a la iluminación. Si en espacios de gran altura hasta ahora era preciso montar los bañadores de pared a una distancia desproporcionadamente grande respecto de la pared, la distancia ideal a la pared del nuevo bañador de pared de doble foco Atrium es de tan solo una quinta parte de la altura del techo.



### Apto también para techos inclinados

La variante de downlights de doble foco con giro de inclinación de hasta 30° se puede montar también en techos inclinados.



### Posibilidad de empotramiento superpuesto o enrasado

Todas las luminarias empotrables disponen por defecto de detalles de montaje superpuesto. Los aros empotrables enrasados están disponibles como accesorio.

### Características especiales



Máximo confort visual



Uniformidad excelente



Bañado de paredes para espacios con techos altos



Para techos inclinados



Posibilidad de empotramiento enrasado o superpuesto



High power LEDs de ERCO



Tecnología Spherolit eficiente



Cut-off óptico 40°



Diversos colores de luz



Excelente gestión térmica



CEM optimizada



Diversos tamaños



Enclavable



Montaje sin herramientas



Conmutable



Regulable por fase



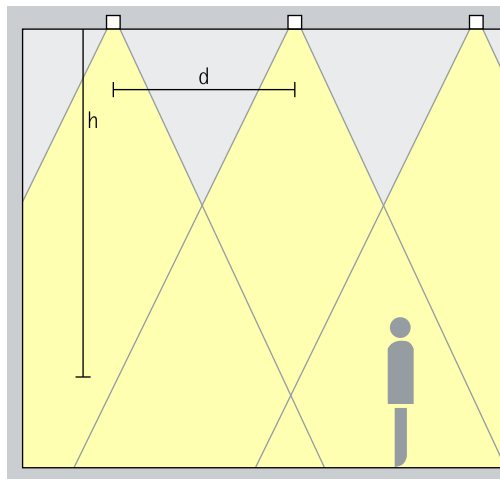
Regulable mediante DALI



Casambi Bluetooth

## Atrium de doble foco Luminarias empotrables en el techo – Disposición de luminarias

### Downlights Flood, Wide flood

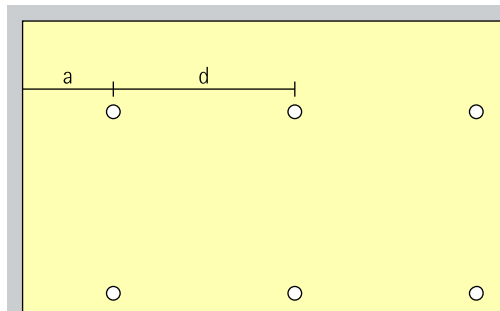


#### Iluminación básica

Para lograr una iluminación general uniforme, como interdistancia de luminarias (d) aproximada entre dos downlights de doble foco Atrium se puede aplicar la mitad de la altura (h) de la luminaria sobre la superficie útil.

Disposición:  $d = h / 2$

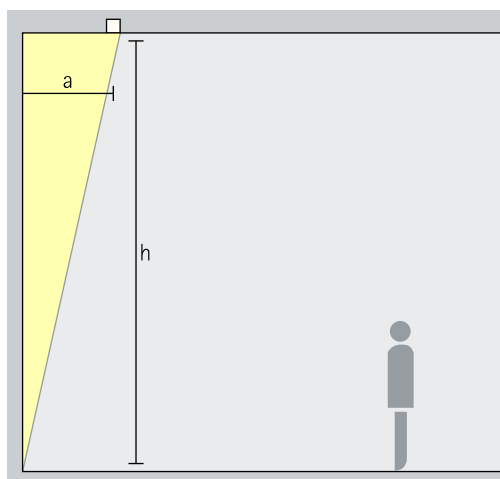
Ámbito de aplicación: espacios con techos altos, p. ej. salas de descanso o salones de eventos.



La distancia a la pared debería equivaler a la mitad de la interdistancia de luminarias.

Disposición:  $a = d / 2$

### Bañadores de pared con lente Wallwash

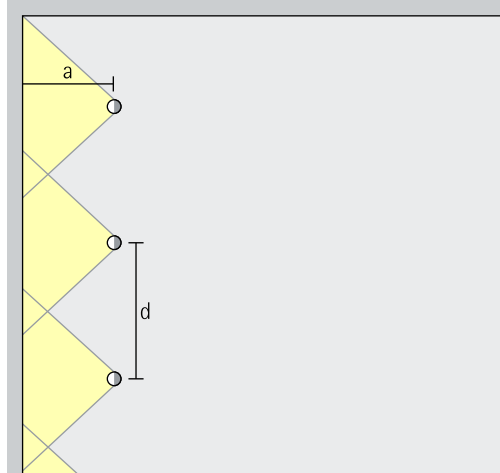


#### Bañado de pared

Los bañadores de pared de doble foco Atrium permiten una iluminación uniforme de paredes altas. La distancia ideal a la pared (a) es una quinta parte de la altura del techo (h).

Disposición:  $a = 1/5 \times h$

Ámbito de aplicación: gracias a la distancia muy reducida a la pared, es ideal para atrios y vestíbulos con alturas de techo de más de 6m. Pero también se puede emplear sin problemas en espacios con techos más bajos.



Para lograr un bañado de paredes con una buena uniformidad horizontal, la interdistancia de luminarias (d) de los bañadores de pared de doble foco puede equivaler a hasta 1,3 veces la distancia a la pared (a).

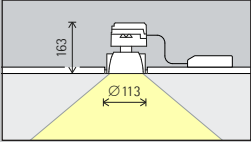
Disposición:  $d \leq a \times 1,3$

Teatro Musical,  
Linz. Arquitectura:  
Terry Pawson, Lon-  
dres. Diseño de  
iluminación: Kress  
Et Adams Atelier  
für Tages- und  
Kunstlichtplanung,  
Colonia. Fotogra-  
fía: Gustavo Allidi  
Bernasconi.



Atrium de doble foco Luminarias empotrables en el techo

Tamaño



Tamaño 3

Módulo LED

Valor máximo con 4000K, CRI 82

6,1W/786lm

9,3W/1107lm

Color de luz

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

Distribución luminosa

| Downlights | Bañadores de pared con lente |
|------------|------------------------------|
| Flood      | Wallwash                     |
| Wide flood |                              |

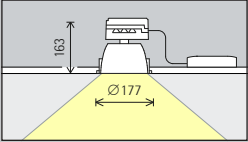
Control

|  |                    |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|
|  | Conmutable         |  | DALI              |
|  | Regulable por fase |  | Casambi Bluetooth |

Color (cono de apantallamiento)

|  |               |  |                  |
|--|---------------|--|------------------|
|  | Plateado mate |  | 10.000 colores * |
|  | Negro         |  |                  |

Tamaño



Tamaño 5

Módulo LED

Valor máximo con 4000K, CRI 82

18,2W/2358lm

28W/3320lm

Color de luz

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

Distribución luminosa

| Downlights | Bañadores de pared con lente |
|------------|------------------------------|
| Flood      | Wallwash                     |
| Wide flood |                              |

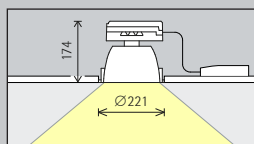
Control

|  |                    |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|
|  | Conmutable         |  | DALI              |
|  | Regulable por fase |  | Casambi Bluetooth |

Color (cono de apantallamiento)

|  |               |  |                  |
|--|---------------|--|------------------|
|  | Plateado mate |  | 10.000 colores * |
|  | Negro         |  |                  |

|            |  |                               |  |                                 |  |                       |
|------------|--|-------------------------------|--|---------------------------------|--|-----------------------|
| Accesorios |  | Cuerpo empotrable en hormigón |  | Molde                           |  | Juego de compensación |
|            |  | Aro empotrable                |  | Cassette para techos de paneles |  | Aro de recubrimiento  |



Tamaño 7

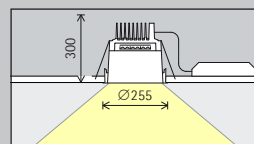
|              |
|--------------|
| 24,3W/3144lm |
| 37,3W/4427lm |

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

| Downlights | Bañadores de pared con lente |
|------------|------------------------------|
| Flood      | Wallwash                     |
| Wide flood |                              |

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Conmutable         | DALI              |
| Regulable por fase | Casambi Bluetooth |

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Plateado mate | 10.000 colores * |
| Negro         |                  |



Tamaño 8

|              |
|--------------|
| 48,5W/6288lm |
| 74,6W/8854lm |

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

| Downlights |
|------------|
| Flood      |
| Wide flood |

|            |
|------------|
| Conmutable |
| DALI       |

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Plateado mate | 10.000 colores * |
| Negro         |                  |

\*disponible a petición del cliente

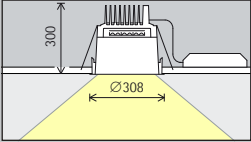
Número de artículo y datos de  
planificación:  
[www.erco.com/014930](http://www.erco.com/014930)

Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)



# Atrium de doble foco Luminarias empotrables en el techo

Tamaño



Tamaño 10

Módulo LED

Valor máximo con 4000K, CRI 82

72,8W/9432lm

111,9W/12452lm

Color de luz

|                                                                                   |              |                                                                                   |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

Distribución luminosa

Downlights

 Flood

 Wide flood

Control

 Conmutable

 DALI

Color (cono de apantallamiento)

 Plateado

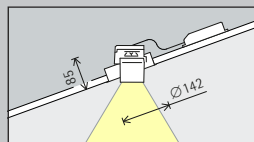
 Negro

 10.000 colores \*

|            |                                                                                     |                               |                                                                                     |                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Accesorios |  | Cuerpo empotrable en hormigón |  | Cassette para techos de paneles |
|            |  | Aro empotrable                |  | Juego de compensación           |
|            |  | Molde                         |  | Aro de recubrimiento            |

# Atrium de doble foco Luminarias empotrables en el techo

## Tamaño



## Tamaño 4

## Módulo LED

Valor máximo con 4000K, CRI 82

6,1W/786lm

9,3W/1107lm

## Color de luz

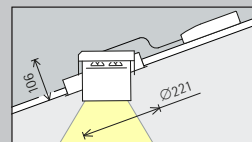
|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

## Distribución luminosa

|            |
|------------|
| Downlights |
| Flood      |
| Wide flood |

## Control

|  |                    |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|
|  | Conmutable         |  | DALI              |
|  | Regulable por fase |  | Casambi Bluetooth |



## Tamaño 7

24,3W/3144lm

37,3W/4427lm

|  |              |  |              |
|--|--------------|--|--------------|
|  | 2700K CRI 92 |  | 3500K CRI 92 |
|  | 3000K CRI 92 |  | 4000K CRI 82 |
|  | 3000K CRI 97 |  | 4000K CRI 92 |

|            |
|------------|
| Downlights |
| Flood      |
| Wide flood |

|  |                    |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|
|  | Conmutable         |  | DALI              |
|  | Regulable por fase |  | Casambi Bluetooth |

\*disponible a petición

Número de artículo y datos de planificación:  
[www.erco.com/014930](http://www.erco.com/014930)

Diseño y aplicación:  
[www.erco.com/atrium-df](http://www.erco.com/atrium-df)





Centro de Congre-  
sos Ferry Porsche,  
Zell am See. Arqui-  
tectura: Perler und  
Scheurer Architek-  
ten BDA, Friburgo,  
Jens Giesecke  
Architekt, Han-  
nover. Fotografía:  
Gavriil Papadiotis,  
Londres

Ópera Estatal de Hamburgo, Hamburgo. Diseño de iluminación: ITGT Ingenieurteam Elektrotechnik GmbH & Co. KG, Kiel Interior. Fotografía: Frieder Blickle.





Sede de Heng-dian, Hangzhou.  
Arquitectura:  
gmp Architek-  
ten, Hamburgo.  
Interiorismo: iDA,  
Shanghái. Diseño  
de iluminación:  
Shanghai Zen  
Lighting Design  
Engineering  
CO.,LTD, Shanghái.  
Fotografía: Stu-  
dioSZ Photo /  
Justin Szeremeta.