



## Light Board – Ein bewährter Archetyp

### **Light Board ist ein starker Partner für nahezu alle Beleuchtungsaufgaben**

Charakteristisch für Light Board ist das markante Design: Das flache Gehäuse sorgt mit ausgefeiltem Wärmemanagement für lange Lebensdauer. Die innovative Lichttechnik mit hohem Sehkomfort sowie einfache Einstellbarkeit löst Beleuchtungsaufgaben in Verkaufsräumen und Museen. Light Board bietet unterschiedliche Lichtstrompakete, die sich auch in hohen Räumen für eine Akzentbeleuchtung über weite Distanzen oder zur Beleuchtung von Wänden eignen.

## Light Board für Stromschienen 220-240V



### Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

#### 1 ERCO Spherolitlinse

- Lichtverteilungen: Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood oder Wallwash
- Oval flood 90° versetzt montierbar

#### 2 ERCO LED-Modul

- High-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K) oder Neutralweiß (3500K oder 4000K)
- Kollimatoroptik aus optischem Polymer

#### 3 Gehäuse und Ausleger

- Weiß (RAL9002), Schwarz oder Silber
- Aluminiumguss, pulverbeschichtet
- 0°-90° schwenkbar
- Ausleger am Adapter 360° drehbar
- Innen liegende Leitungsführung
- Frontabdeckung: Kunststoff, schwarz

#### 4 Betriebsgerät

- Schaltbar, phasendimmbar+On-board Dim, DALI dimmbar oder Casambi Bluetooth
- Phasendimmbar+On-board Dim Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich und Drehregler zur Helligkeitsregelung an der Leuchte

#### 5 ERCO 3-Phasen-Adapter oder ERCO DALI Adapter

#### Varianten auf Anfrage

- Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:  
[www.erco.com/light-board](http://www.erco.com/light-board)



# Light Board für Stromschienen 220-240V



**Große Lumenpakete für sehr hohe Beleuchtungsstärken**  
 Mit kontrastreichen Akzenten können Sie die Aufmerksamkeit des Betrachters lenken. ERCO hat dafür leistungsstarke Leuchten mit großen Lumenpaketen im Programm.

**Kleine Leuchtenabmessung**  
 Kleine Leuchten wirken unauffällig und richten den Fokus auf das Licht. Speziell bei kleinen Räumen wirken kompakte Leuchtenabmessungen vorteilhaft.

**Besondere Merkmale**

-  Große Lumenpakete für sehr hohe Beleuchtungsstärken
-  Kleine Leuchtenabmessung



ERCO High-power LEDs



Effiziente Spherulittechnologie



Verschiedene Lichtverteilungen



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



Verschiedene Gehäusefarben



Verschiedene Baugrößen



Schwenkbar 90°



Zubehör für maximalen Sehkomfort



Schaltbar



Phasendimmar + On-board Dim



DALI dimmbar



Casambi Bluetooth

# Light Board für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

## Strahler

Narrow spot, Spot, Flood



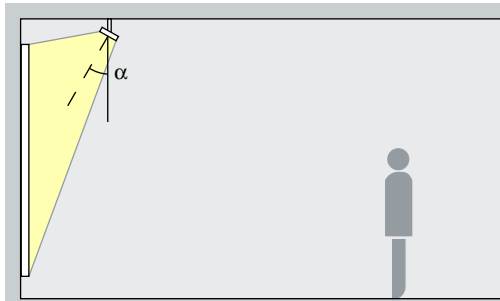
## Akzentuierung

Kunstwerke, Waren und architektonische Details lassen sich mit Light Board Strahlern effektiv akzentuieren. Am besten geeignet ist dafür ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca. 30°. So wird das Objekt modelliert, ohne die Wirkung durch zu starken Schattenwurf zu verzerren. Zudem lässt sich eine Verschattung durch den Betrachter vermeiden.

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

## Fluter

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



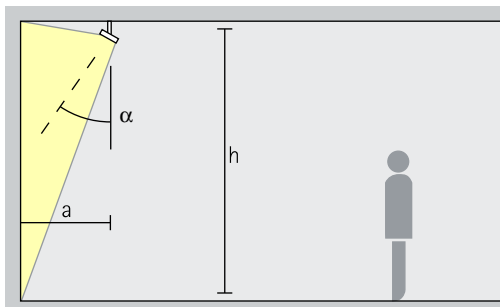
## Flutung

Für die Flutung von Objekten mit langgezogener, rechteckiger Form, wie z.B. Bilder, Skulpturen oder Warenträger, eignet sich ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca. 30°.

Anordnung:  $\alpha = 30^\circ$

## Linsenwandfluter

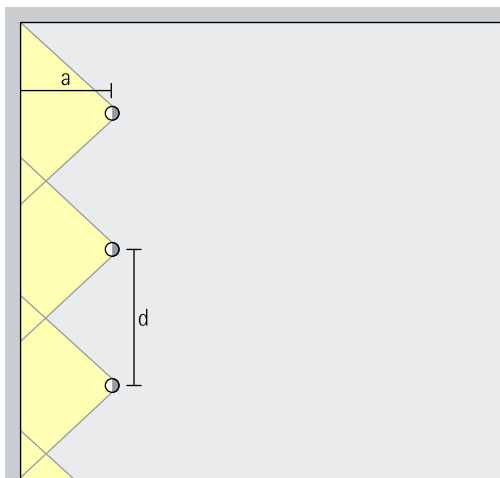
Wallwash



## Wandflutung

Für eine gleichmäßige vertikale Beleuchtung sollte der Wandabstand ( $a$ ) von Light Board Linsenwandflutern etwa ein Drittel der Raumhöhe ( $h$ ) betragen. Daraus ergibt sich ein Neigungswinkel ( $\alpha$ ) von ca. 35°.

Anordnung:  $a = 1/3 \times h$  bzw.  
 $\alpha = 35^\circ$

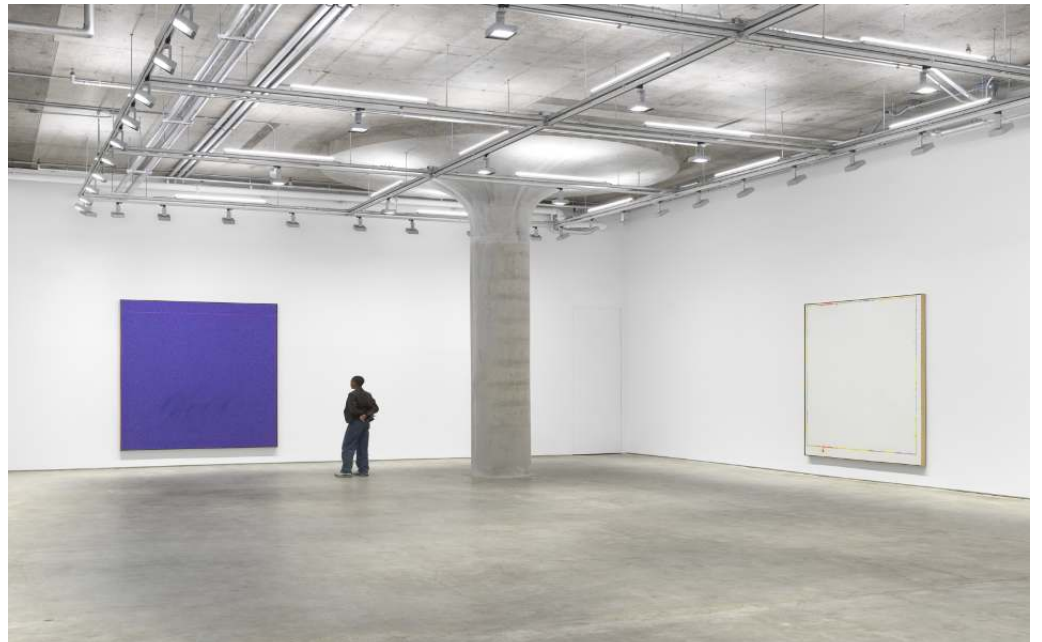


Für eine gute Längsgleichmäßigkeit kann der Leuchtenabstand ( $d$ ) von Light Board Linsenwandflutern das bis zu 1,2-fache des Wandabstandes ( $a$ ) betragen.

Anordnung:  $d \leq 1,2 \times a$

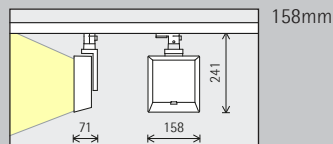
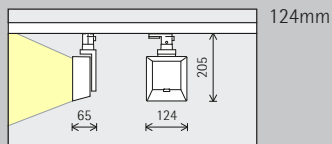
Den Wandflutertabellen im Katalog und den Artikeldatenblättern können Sie die jeweiligen optimalen Wand- und Leuchtenabstände einzelner Artikel entnehmen.

Harper's Chelsea  
Gallery, New York.  
Lichtplanung:  
Studio MDA, New  
York. Ausstellung:  
„Young-Il Ahn –  
Water, Space, Cali-  
fornia“. Fotografie:  
Dan Bradica.



# Light Board für Stromschienen 220-240V

## Baugröße



## LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 82

12,1W/1572lm	4W/524lm (Narrow spot)
--------------	------------------------

24,3W/3144lm	12,1W/1572lm (Narrow spot)
--------------	----------------------------

## Lichtfarbe

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

## Lichtverteilung

Strahler		Fluter	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Linsenwandfluter	
			Wallwash

Strahler		Fluter	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Linsenwandfluter	
			Wallwash

## Steuerung

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

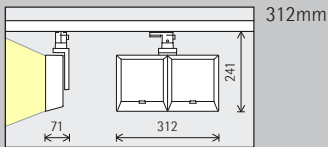
## Farbe (Gehäuse)

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

## Zubehör

	Linsen
	Snooten



48,5W/6288lm	24,3W/3144lm (Narrow spot)
--------------	----------------------------

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

Strahler	Fluter
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Linsenwandfluter
	Wallwash

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

\* auf Anfrage erhältlich

Artikelnummern und Planungsdaten:  
[www.erco.com/012364](http://www.erco.com/012364)

Design und Anwendung:  
[www.erco.com/light-board](http://www.erco.com/light-board)





Kunstsilo Kristiansand. Architektur: RSAA. Lichtplanung: Henning Larsen. Fotografie: Tomasz Majewski.