

Kona – Maximaler Sehkomfort für vielfältige Aufgaben

Hoher Lichtstrom und maximaler Sehkomfort für Beleuchtungsaufgaben im Außenraum

Kona eignet sich zur Beleuchtung großer Gebäude und Objekte. Das runde, konisch zulaufende Leuchtgehäuse bietet hervorragenden Sehkomfort mit sehr guter Abschirmung. Von einer punktuellen Beleuchtung auf großer Distanz über Flutung bis hin zu einer homogenen Wandflutung: Alles ist möglich. Der hohe Lichtstrom macht Kona zum idealen Lichtwerkzeug für weite Projektionsdistanzen. Die wartungsfreie und langlebige Optoelektronik reduziert Betriebskosten

und ermöglicht den Betrieb an schwer zugänglichen Montageorten. Das wetterfeste Gehäuse lässt sich über eine dreh- und schwenkbare Armatur präzise ausrichten. Umfangreiches Montagezubehör ermöglicht es, Kona flexibel zu installieren.





Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

1 ERCO Spherolitlinse

- Lichtverteilungen: Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood oder Wallwash
- Oval flood 360° drehbar
- Narrow spot, Spot und Flood: Abschirmwinkel 30°

2 ERCO LED-Modul

- High-power LEDs: Warmweiß (3000K) oder Neutralweiß (4000K)
- Kollimatoroptik aus optischem Polymer

3 Gehäuse

- Graphit m
- Korrosionsbeständiger Aluminiumguss, No-Rinse oberflächenbehandelt
- 2fach pulverbeschichtet
- Optimierte Oberfläche für reduzierte Schmutzablagerung
- Abblendkonus: Kunststoff, schwarz lackiert
- Schutzglas

4 Betriebsgerät

- Schaltbar, phasendimmbar+On-board Dim, DALI dimmbar oder Casambi Bluetooth
- Phasendimmbar+On-board Dim
- Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich und Drehregler zur Helligkeitsreglung an der Leuchte

5 Armatur und Gelenk

- Korrosionsbeständiger Aluminiumguss, No-Rinse oberflächenbehandelt oder Kunststoff
- Graphit m, 2fach pulverbeschichtet oder lackiert
- 90° schwenkbar, 300° drehbar oder 120° schwenkbar, 360° drehbar
- Innen liegende Leitungsführung

Schutzart IP65

Staubdicht und geschützt gegen Strahlwasser

Varianten auf Anfrage

- High-power LEDs: 3000K Ra 97 oder 2700K, 3500K, 4000K mit Ra 92
 - Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:
www.erco.com/kona

Kona Scheinwerfer



Erhöhter Sehkomfort
 Insbesondere für anspruchsvolle Sehaufgaben hat ERCO Leuchten entwickelt, die durch ihre spezielle Gehäuseform und hochwertige optische Bauteile einen erhöhten Sehkomfort bieten.



Große Lumenpakete für sehr hohe Beleuchtungsstärken
 Mit kontrastreichen Akzenten können Sie die Aufmerksamkeit des Betrachters lenken. ERCO bietet dafür leistungsstarke Leuchten mit großen Lumenpaketen an.



Oval flood frei drehbar
 Die Spherolitlinse oval flood ist bei runden Leuchtenköpfen frei drehbar, um die Beleuchtung optimal auf unterschiedliche Objekte abzustimmen.



Verschiedene Baugrößen
 Die Leuchten im ERCO Programm decken einen großen Bereich von Lumenklassen ab und bieten so für eine Vielzahl von Beleuchtungsaufgaben eine angemessene Lösung.

Besondere Merkmale	
	Erhöhter Sehkomfort
	Große Lumenpakete für sehr hohe Beleuchtungsstärken
	Oval flood frei drehbar
	Verschiedene Baugrößen

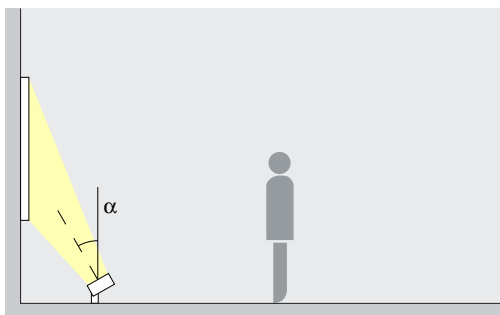
	ERCO High-power LEDs
	Effiziente Spherolittechnologie
	Verschiedene Lichtverteilungen
	Verschiedene Lichtfarben

	Hervorragendes Wärmemanagement
	EMV optimiert
	Gradskala zur guten Einstellbarkeit
	Schwenkbar 90° Arretierbar
	Schutzart IP65
	Zubehör für Montagevarianten

	Schaltbar
	Phasendimmbar + On-board Dim
	DALI dimmbar
	Casambi Bluetooth

Kona Scheinwerfer – Leuchtenanordnung

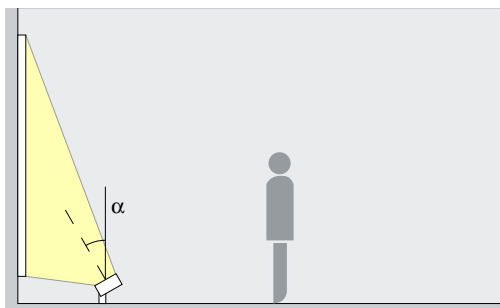
Scheinwerfer
Narrow spot, Spot, Flood



Akzentuierung
Für die Akzentbeleuchtung mit Kona Scheinwerfern eignet sich ein Neigungswinkel (α) von ca. 30°. So lässt sich die Plastizität architektonischer Details, Skulpturen oder Bäume steigern, ohne den Bildeindruck durch zu starken Schattenwurf zu verzerren.

Anordnung: $\alpha = 30^\circ$

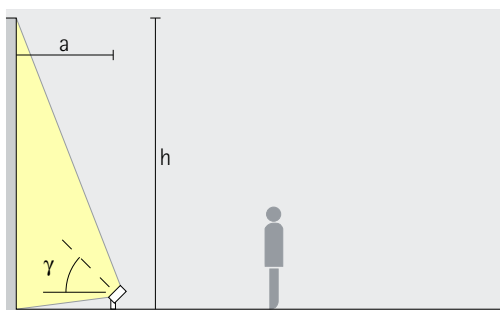
Fluter
Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



Flutung
Längliche Wandflächen, Säulen oder Bäume lassen sich mit Kona Scheinwerfern gleichmäßig fluten. Am besten geeignet ist dafür ein Neigungswinkel (α) von ca. 30°

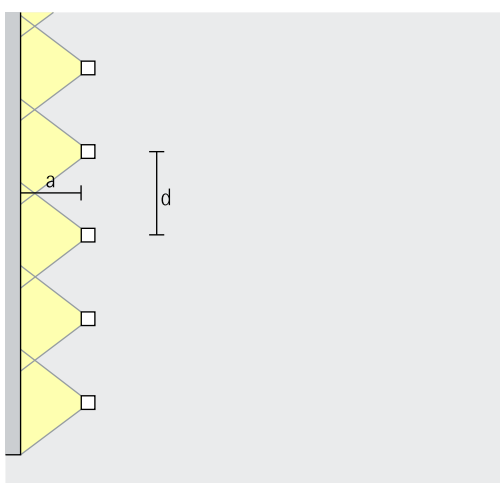
Anordnung: $\alpha = 30^\circ$

Linsenwandfluter
Wallwash



Wandflutung
Im Freien definiert eine gleichmäßige vertikale Beleuchtung Raumgrenzen. Der Wandabstand (a) von Kona Linsenwandflutern sollte dafür etwa ein Drittel der Raumhöhe (h) betragen. Daraus ergibt sich ein Neigungswinkel (γ) von ca. 55°.

Anordnung: $a = 1/3 \times h$ bzw.
 $\gamma = 55^\circ$



Für eine gute Längsgleichmäßigkeit kann der Leuchtenabstand (d) von Kona Linsenwandflutern das bis zu 1,2-fache des Wandabstandes (a) betragen.

Anordnung: $d \leq 1,2 \times a$

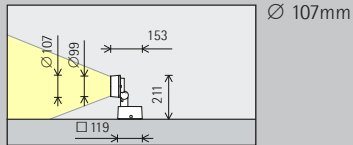
Den Wandflutertabellen im Katalog und den Artikeldatenblättern können Sie die jeweiligen optimalen Wand und Leuchtenabstände einzelner Artikel entnehmen.

Düsseldorfer
Schauspielhaus,
Düsseldorf.
Architektur:
ingenhoven archi-
tects, Düsseldorf.
Lichtplanung:
Tropp Lighting
Design, Weilheim.
Fotografie: ingen-
hoven architects /
HGEsch

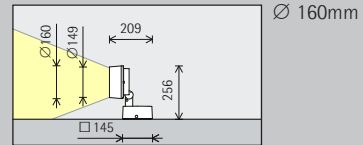


Kona Scheinwerfer

Baugröße



Ø 107mm



Ø 160mm

LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 82

6,1W/786lm	2W/262lm (Narrow spot)
------------	------------------------

12,1W/1572lm	8,1W/1048lm (Narrow spot)
18,8W/2540lm	
24,3W/3144lm	

Lichtfarbe

	2700K Ra 92 *		3500K Ra 92 *
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97 *		4000K Ra 92 *

	2700K Ra 92 *		3500K Ra 92 *
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97 *		4000K Ra 92 *

Lichtverteilung

Scheinwerfer		Fluter	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Linsenwandfluter	
			Wallwash

Scheinwerfer		Fluter	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Linsenwandfluter	
			Wallwash

Steuerung

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

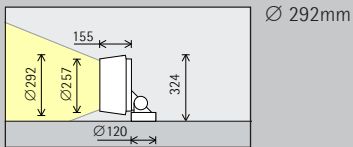
Farbe (Gehäuse)

	Graphit m
	10.000 Farben *

	Graphit m
	10.000 Farben *

Zubehör

	Verteilerdose		Montageplatte		Passstück
	Erdspeiß		Traverse		Abstandhalter
	Erdstück		Ansatzstück		
	Betonanker		Klemmplatte		



Ø 292mm

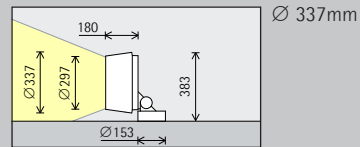
48,5W/6288lm	18,2W/2358lm (Narrow spot)
--------------	----------------------------

2700K Ra 92 *	3500K Ra 92 *
3000K Ra 92	4000K Ra 82
3000K Ra 97 *	4000K Ra 92 *

Scheinwerfer	Fluter
● Narrow spot	● Wide flood
● Spot	● Extra wide flood
● Flood	● Oval flood
	■ Linsenwandfluter
	■ Wallwash

⏻ Schaltbar
DALI

■ Graphit m
■ 10.000 Farben *



Ø 337mm

72,8W/9432lm	32,3W/4192lm (Narrow spot)
--------------	----------------------------

2700K Ra 92 *	3500K Ra 92 *
3000K Ra 92	4000K Ra 82
3000K Ra 97 *	4000K Ra 92 *

Scheinwerfer	Fluter
● Narrow spot	● Wide flood
● Spot	● Extra wide flood
● Flood	● Oval flood
	■ Linsenwandfluter
	■ Wallwash

⏻ Schaltbar
DALI

■ Graphit m
■ 10.000 Farben *

* auf Anfrage erhältlich

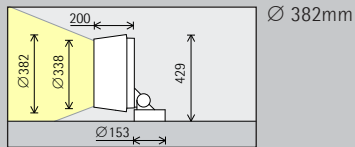
Artikelnummern und Planungsdaten:
www.erco.com/015663

Design und Anwendung:
www.erco.com/kona



Kona Scheinwerfer

Baugröße



LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 82

97W/12576lm	42,4W/5502lm (Narrow spot)
-------------	----------------------------

Lichtfarbe

	2700K Ra 92 *		3500K Ra 92 *
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97 *		4000K Ra 92 *

Lichtverteilung

Scheinwerfer		Fluter	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Linsenwandfluter	
			Wallwash

Steuerung

	Schaltbar
	DALI

Farbe (Gehäuse)

	Graphit m
	10.000 Farben *

Zubehör

	Verteilerdose		Montageplatte
	Erdspieß		Traverse
	Erdstück		Ansatzstück
	Betonanker		Klemmplatte
	Passstück		Abstandhalter



The Central Mall,
Shanghai. Archi-
tektur: East Chi-
na Architectural
Design Institute,
Shanghai Zhang
Ming Architectu-
ral Design Institu-
te & CallisonRTKL.
Lichtplanung:
Shanghai New
Century Lighting
Co., Ltd. Fotogra-
fie: Jackie Chan,
Sydney.

* auf Anfrage erhältlich

Artikelnummern und Planungsdaten:
www.erco.com/015663

Design und Anwendung:
www.erco.com/kona





Wijnhuistoren,
Zutphen. Lichtpla-
nung: Studio DL,
Hildesheim. Foto-
grafie: Thomas
Mayer, Neuss.

Metro Stationen,
Helsinki. Fotografie:
Johan Elm.





The Shed/Hudson Yards, New York. Architektur: Diller Scofidio + Renfro, New York (leitende Architekten), Rockwell Group, New York (kollaborierende Architekten). Lichtplanung: Tillotson Design Associates, New York. Fotografie: Timothy Schenk, New York