

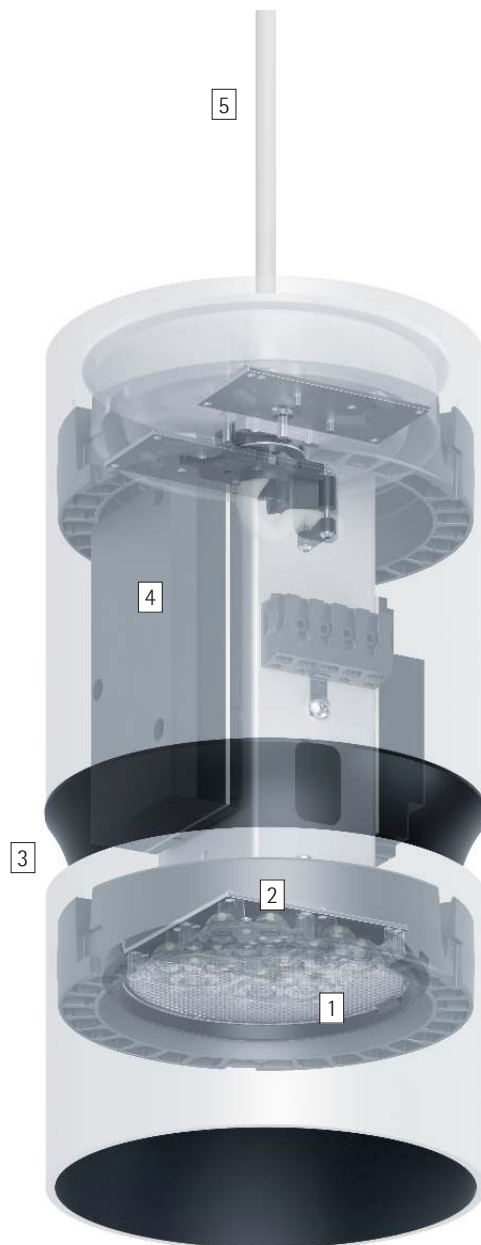


## Atrium Doppelfokus – Anspruchsvolles Licht für hohe Räume

### **Vielseitige, leistungsstarke Licht- technik – für Beleuchtung aus großer Höhe**

Atrium Doppelfokus-Leuchten eignen sich besonders für hohe Räume, Foyers, öffentliche Gebäude oder Sakralräume. Das zylindrische Gehäuse erhält durch die lichtdichte Belüftungsfuge einen markanten Designakzent. Eng strahlende Downlight-Verteilungen bieten präzise Beleuchtung aus großer Höhe. Der optionale Indirekt-Anteil schafft Atmosphäre und mildert Kontraste. Ihr geringes Gewicht erlaubt die Abpendelung an der Zuleitung. Alle Atrium

Leuchten stehen wahlweise mit einem schwarzen oder silbernen Abblendkonus zur Verfügung. Die eigenentwickelten Betriebsgeräte bieten ein einheitliches Betriebsverhalten von Leuchtengruppen sowie Dimmwerte bis 0,1% über DALI.



## Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

### 1 ERCO Spherolitlinse (Lichtaustritt unten)

- Lichtverteilungen: Flood oder Wide flood

### Diffusor (Lichtaustritt oben)

- Kunststoff

### 2 ERCO LED-Modul

- High-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K) oder Neutralweiß (3500K oder 4000K)
- Kollimatoroptik aus optischem Polymer

### 3 Zylinder

- Weiß (RAL9002), Schwarz oder Silber
- Aluminiumprofil, pulverbeschichtet, innen schwarz oder silber matt lackiert
- Abblendwinkel 30° oder 40°
- Konus: Kunststoff, schwarz

### 4 Betriebsgerät

- Schaltbar, phasendimmbar oder DALI dimmbar
- Phasendimmbare Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich

### 5 Deckenarmatur mit Baldachin

- Weiß oder Schwarz
- Anschlussleitung mit Zugentlastung

### Varianten auf Anfrage

- Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:  
[www.erco.com/atrium-df-pendel](http://www.erco.com/atrium-df-pendel)

# Atrium Doppelfokus Pendelleuchten



**Sehr hoher Sehkomfort**  
 Insbesondere für anspruchsvolle Sehaufgaben hat ERCO Leuchten entwickelt, die durch ihre spezielle Gehäuseform und hochwertige optische Bauteile einen erhöhten Sehkomfort bieten.

**Große Lumenpakete für sehr hohe Beleuchtungsstärken**  
 Die gute Abbildung der Linsensysteme erlaubt große Lumenpakete mit hohem Sehkomfort.

**Für hohe Räume geeignet**  
 Theater, Atrien und Hörsäle werden in der Regel von der Decke und damit aus großer Höhe beleuchtet. Effiziente Lichtlösungen für hohe Räume zeichnen sich durch Leuchten aus, die das Licht präzise auf die zu beleuchtende Fläche projizieren und so Streulicht vermeiden.

Besondere Merkmale	
	Sehr hoher Sehkomfort
	Große Lumenpakete für sehr hohe Beleuchtungsstärken
	Für hohe Räume

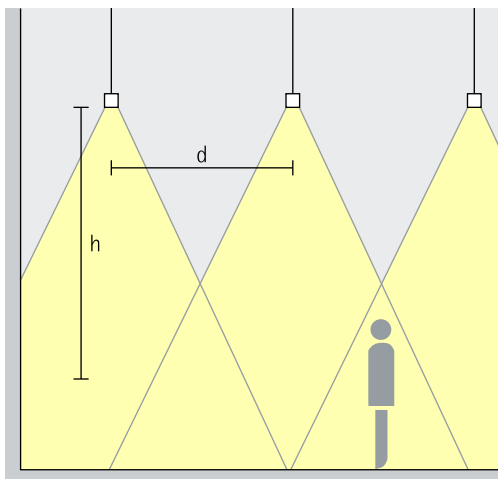
	ERCO High-power LEDs
	Effiziente Spherolittechnologie
	Cut-off 30°/40°
	Verschiedene Lichtfarben

	Hervorragendes Wärmemanagement
	EMV optimiert
	Verschiedene Gehäusefarben
	Verschiedene Baugrößen

	Schaltbar
	Phasendimmbar
	DALI dimmbar

# Atrium Doppelfokus Pendelleuchten – Leuchtenanordnung

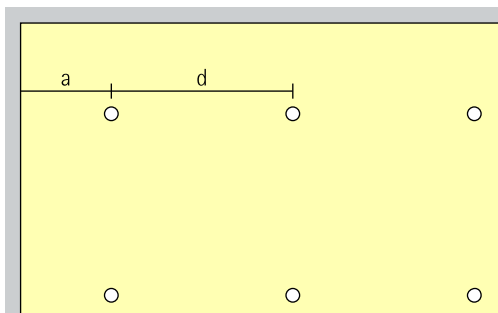
**Pendelleuchten**  
Flood, Wide flood



**Grundbeleuchtung**  
Für eine gleichmäßige Allgemeinbeleuchtung kann als überschlägiger Leuchtenabstand (d) zwischen zwei Atrium Doppelfokus-Pendel-downlights die Hälfte der Höhe (h) der Leuchte über der Nutzfläche verwendet werden.

Anordnung:  $d = h / 2$

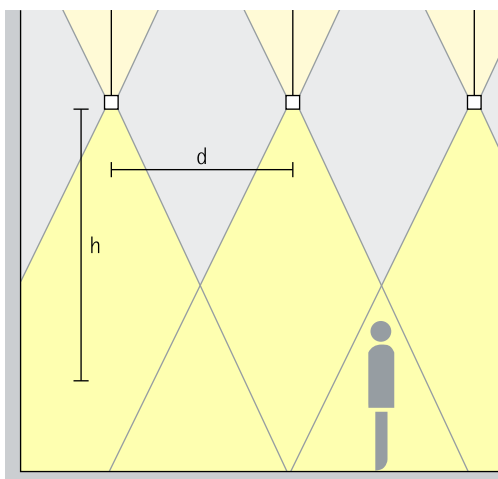
Anwendungsbereich: Räume mit hohen Decken, z.B. Foyers oder Veranstaltungssäle.



Als Wandabstand bietet sich die Hälfte des Leuchtenabstands an.

Anordnung:  $a = d / 2$

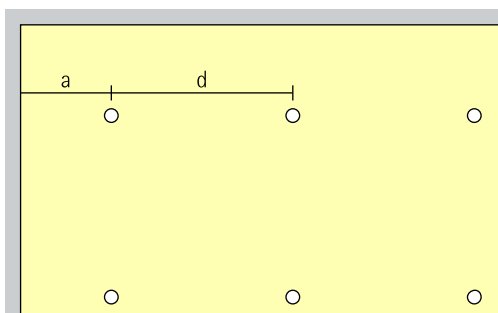
**Pendelleuchten direkt/indirekt**  
Flood, Wide flood



**Grundbeleuchtung**  
Für eine gleichmäßige Allgemeinbeleuchtung kann als überschlägiger Leuchtenabstand (d) zwischen zwei Atrium Doppelfokus-Pendel-downlights die Hälfte der Höhe (h) der Leuchte über der Nutzfläche verwendet werden. Eine indirekte Beleuchtung der Decke erhöht den Sehkomfort durch diffus reflektiertes Licht. Zudem wird die Raumhöhe betont. Die Leuchte sollte dazu mindestens 0,5m abgependelt sein.

Anordnung:  $d = h / 2$

Anwendungsbereich: Räume mit hohen Decken, z.B. Foyers oder Veranstaltungssäle.



Als Wandabstand bietet sich die Hälfte des Leuchtenabstands an.

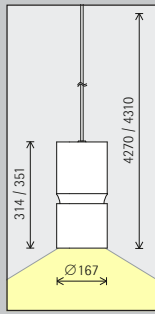
Anordnung:  $a = d / 2$

Millfield School,  
Somerset. Foto-  
grafie: Martina  
Ferrera.

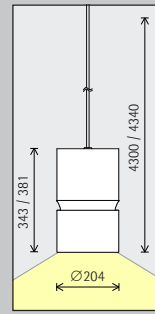


# Atrium Doppelfokus Pendelleuchten

Baugröße



Größe 5



Größe 7

LED-Modul  
Maximalwert  
bei 4000K Ra 82

24,3W/3144lm	37,3W/4427lm
--------------	--------------

48,5W/6288lm	74,6W/8854lm
--------------	--------------

Lichtfarbe  
(direkt)

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

Lichtverteilung

Pendeldownlights	
	Flood
	Wide flood

Pendeldownlights	
	Flood
	Wide flood

Steuerung

	Schaltbar
	Phasendimmbar
	DALI

	Schaltbar
	Phasendimmbar
	DALI

Farbe (Gehäuse)

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

Farbe  
(Abblendkonus)

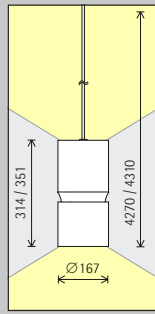
	Silber matt		10.000 Farben *
	Schwarz		

	Silber matt		10.000 Farben *
	Schwarz		

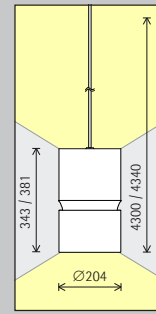
Zubehör

	Pendelrohr- abhängung
--	--------------------------

Baugröße



Größe 5



Größe 7

LED-Modul  
Maximalwert  
bei 4000K Ra 82

36,4W/4716lm	55,9W/6640lm
--------------	--------------

72,8W/9432lm	111,9W/13281lm
--------------	----------------

Lichtfarbe  
(direkt und indirekt)

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

Lichtverteilung

Pendeldownlights	
	Flood
	Wide flood

Pendeldownlights	
	Flood
	Wide flood

Steuerung

	Schaltbar
	Phasendimmbar
	DALI

	Schaltbar
	Phasendimmbar
	DALI

Farbe (Gehäuse)

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

Farbe  
(Abblendkonus)

	Silber matt		10.000 Farben *
	Schwarz		

	Silber matt		10.000 Farben *
	Schwarz		

\* auf Anfrage erhältlich

Artikelnummern und Planungsdaten:  
[www.erco.com/017686](http://www.erco.com/017686)

Design und Anwendung:  
[www.erco.com/atrium-df-pendel](http://www.erco.com/atrium-df-pendel)





AHMM Architects,  
London. Archi-  
tektur: AHMM,  
London. Licht-  
planung: AHMM,  
London. Foto-  
grafie: Martina  
Ferrera, London