

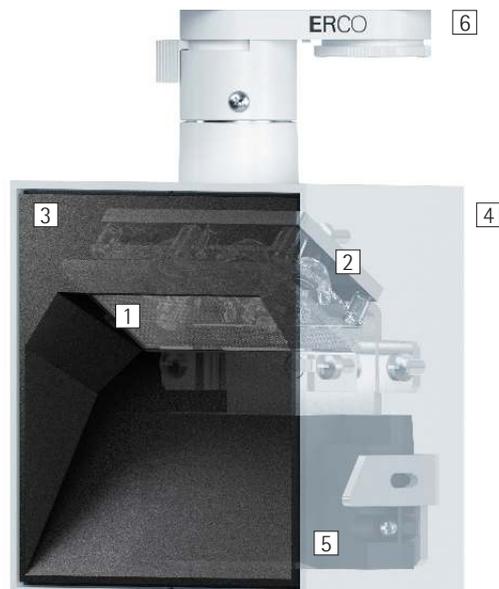


## Pantrac – Mise en lumière des murs

### **Un éclairage mural simple et efficace pour les musées et les espaces de vente**

Les appareils Pantrac excellent dans la discipline reine de l'éclairage : l'éclairage mural. Sans éblouir, ils assurent l'éclairage très homogène des surfaces murales, des présentoirs et des objets d'exposition. La technique innovante employée optimise l'efficacité et diminue le nombre d'appareils nécessaires en augmentant les entraxes. Grâce à leur forme cubique intemporelle, ces appareils s'intègrent à la perfection dans l'architecture tant contemporaine qu'historique.

Pour un éclairage respectueux des œuvres d'art dans les musées, il est possible de réduire la luminosité des appareils jusqu'à un pour cent.



## Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

### 1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartition de la lumière : Wallwash

### 2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

### 3 Recouvrement frontal

- Matière synthétique, laqué noir

### 4 Boîtier

- Blanc (RAL9002), noir ou argent
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Rotatif à 360° au niveau de l'adaptateur

### 5 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

### 6 Adaptateur triphasé ERCO ou adaptateur DALI ERCO

#### Variantes sur demande

- Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :  
[www.erco.com/pantrac](http://www.erco.com/pantrac)

# Pantrac pour rails conducteurs 220-240V



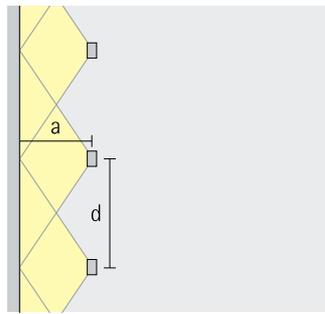
## Excellente uniformité

Pantrac se charge à la perfection de l'éclairage vertical uniforme - que ce soit dans des entrées représentatives, des bureaux ou des musées.



## Installation aisée

Sans inclinaison supplémentaire, Pantrac génère la lumière parfaite pour l'éclairage mural.



## Entraxes élevés

La technique d'éclairage performante de Pantrac permet des entraxes pouvant aller jusqu'à une fois et demi la distance au mur.

## Spécifications

 Excellente homogénéité

 Installation facile

 Entraxes élevés pour l'éclairage à faisceau mural



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes couleurs de boîtier



Différentes tailles



Commutable



Gradable par phase + On-board Dim



Gradable via DALI

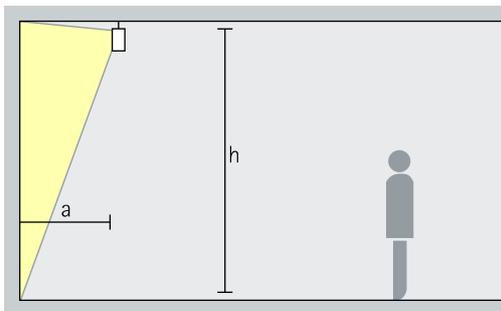


Casambi Bluetooth

# Pantrac pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

## Projecteurs à faisceau mural à lentille

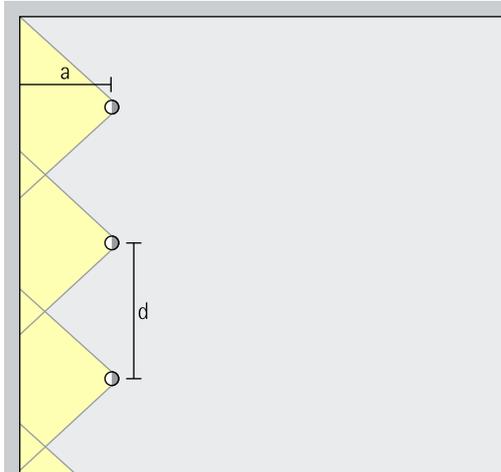
Wallwash



## Eclairage mural

Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Pantrac et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Le boîtier optique est déjà orienté de façon à assurer un éclairage mural optimal.

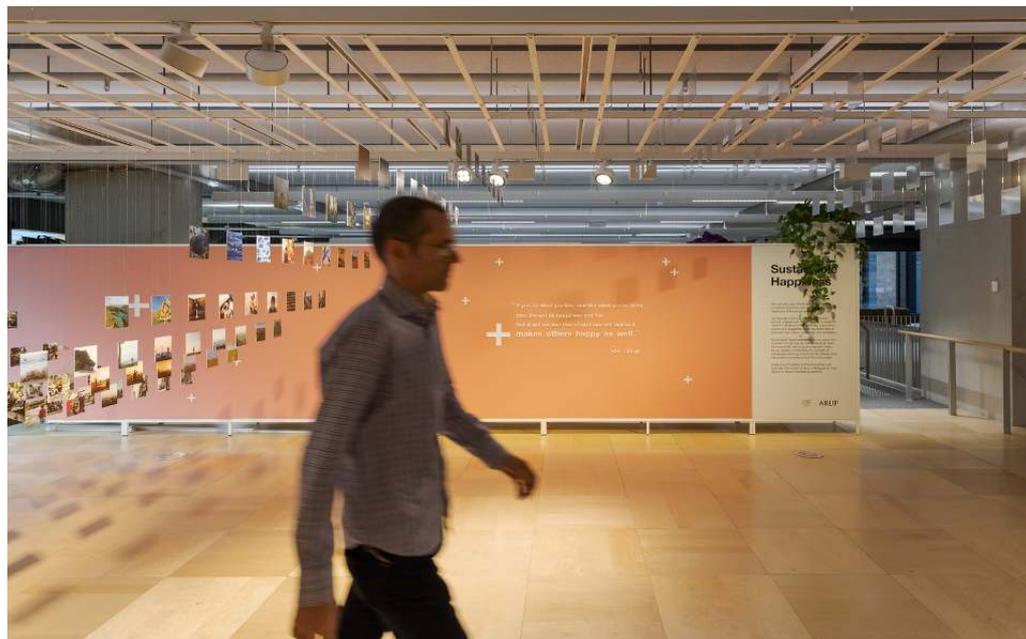
Disposition :  $a = 1/3 \times h$



Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Pantrac peut correspondre jusqu'à 1,5 fois la distance (a) au mur.

Disposition :  $d \leq 1,5 \times a$

Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.



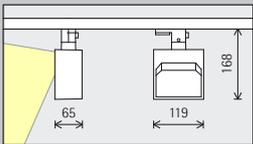
Arup, Sydney.  
Conception lumière : Arup.  
Photographie : Jackie Chan, Sydney.

Karavaevi Brothers  
Cafe - Bolshoy  
Levshinskiy Pereu-  
lok. Architecture  
et concep-  
tion lumière :  
V12 Architects /  
Vygeniy Shche-  
tinkin, Lleeza  
Semionova, Mos-  
cou.



# Pantrac pour rails conducteurs 220-240V

**Taille**



119 mm

**Module LED**  
Valeur maximale à 4 000 K IRC 82

12,1 W/1 572 lm

**Couleur de lumière**

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

**Répartition de la lumière**

	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	Wallwash

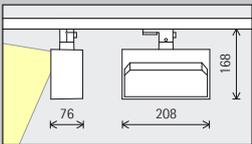
**Commande**

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

**Couleur (boîtier)**

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *

**Taille**



208 mm

**Module LED**  
Valeur maximale à 4 000 K IRC 82

24,3 W/3 144 lm

**Couleur de lumière**

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

**Répartition de la lumière**

	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	Wallwash

**Commande**

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

**Couleur (boîtier)**

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *



Musée IKEA,  
Älmhult. Conception lumière :  
DHA Design London. Ingénierie mécanique :  
GMKI Elkonsult AB Malmö. Installation :  
ELUB AB Växjö. Photographie : Johan Elm,  
Stockholm.

\* Disponible sur demande

Références et données de conception :  
[www.erco.com/14683](http://www.erco.com/14683)

Design et application :  
[www.erco.com/pantrac](http://www.erco.com/pantrac)





**Die Kreuzigung Christi**  
Die Kreuzigung Christi, ein Wandteppich aus der Werkstatt des Meisters von Zwettl, um 1400. Er zeigt die Kreuzigung Christi im Zentrum, umgeben von den Jüngern und den Frauen. Die Szene ist in einer archaischen, plastischen Weise dargestellt, die die Körperlichkeit der Figuren betont. Die Farbgebung ist durch die Verwendung von Gold und natürlichen Pigmenten charakterisiert.