



Light Board – Un archétype qui a fait ses preuves

La gamme Light Board apporte une réponse fiable à presque tous les besoins d'éclairage
Light Board se caractérise par un design marquant : le boîtier plat garantit une longue durée de vie grâce à sa gestion thermique sophistiquée. La technique d'éclairage innovante avec un grand confort visuel ainsi que la facilité de réglage résout les tâches d'éclairage dans les espaces de vente ou les musées. Light Board offre différents niveaux de flux lumineux qui conviennent aussi dans les pièces de grande hauteur pour un éclairage d'accentuation

sur de longues distances, ou pour l'éclairage des murs.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood ou Wallwash
- Version Oval flood : orientable à 90°

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

3 Boîtier et bras de support

- Blanc (RAL9002), noir ou argent
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Inclinaison de 0° à 90°
- Bras de support fixé à l'adaptateur, rotatif à 360°
- Passage intérieur du câble d'alimentation
- Recouvrement frontal : matière synthétique, noir

4 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

5 Adaptateur triphasé ERCO ou adaptateur DALI ERCO

Variantes sur demande

- Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/light-board

Light Board pour rails conducteurs 220-240V



Flux lumineux importants pour des éclairages très élevés
Des accents contrastés vous permettent de guider l'attention de l'observateur. ERCO a pour cela dans sa gamme de produits des appareils aux flux lumineux importants.

Appareil de petite dimension
Les petits appareils d'éclairage se font discrets tout en se concentrant pleinement sur la mise en lumière. Les appareils d'éclairage de dimensions compactes sont surtout avantageux dans les espaces exigus.

Spécifications

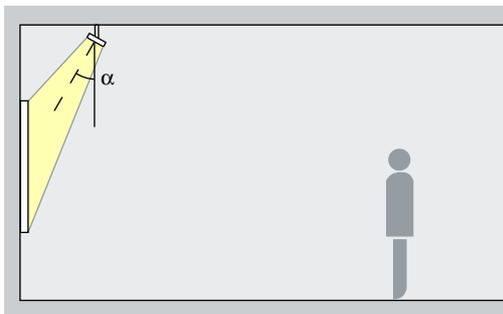
-  Flux lumineux importants pour des éclairages très élevés
-  Appareil de petite dimension

-  ERCO LED High-Power
-  Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée
-  Différentes répartitions
-  Différentes couleurs de lumière
-  Excellente dissipation de la chaleur
-  Conforme à la Directive CEM
-  Différentes couleurs de boîtier
-  Différentes tailles
-  Orientable 90°
-  Accessoires pour un confort visuel maximal
-  Commutable
-  Gradable par phase + On-board Dim
-  Gradable via DALI
-  Casambi Bluetooth

Light Board pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

Projecteurs

Narrow spot, Spot, Flood



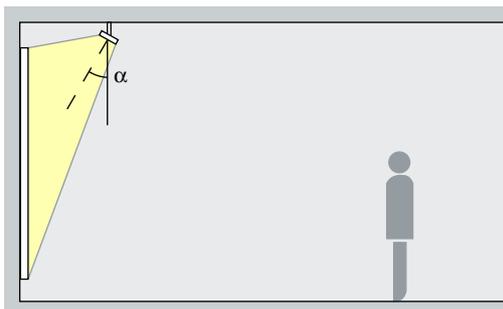
Accentuation

Les projecteurs Light Board éclairent avec une grande efficacité les œuvres d'art, les articles à la vente et les détails architecturaux. Il est recommandé d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. L'objet se trouve ainsi mis en relief, sans produire d'ombre trop marquée qui perturberait le tableau d'ensemble. Cela évite également les ombres portées des observateurs.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs Flood

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



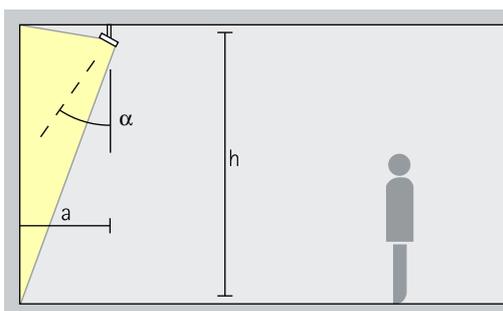
Eclairage flood

Pour un éclairage flood d'objets oblongs ou parallélépipédiques, comme les tableaux, les sculptures ou les portants, il convient d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs à faisceau mural à lentille

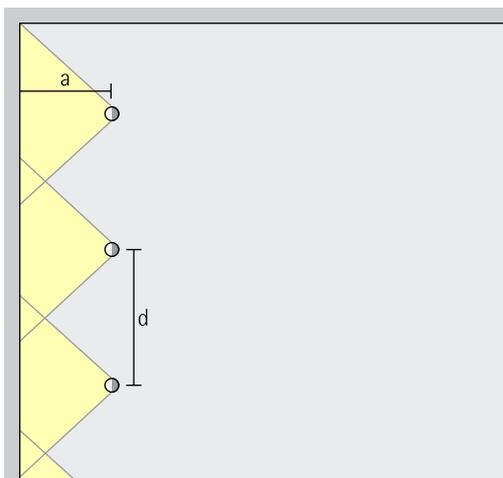
Wallwash



Eclairage mural

Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Light Board et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Il en résulte un angle d'inclinaison (α) d'env. 35°.

Disposition : $a = 1/3 \times h$ soit $\alpha = 35^\circ$



Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Light Board peut correspondre jusqu'à 1,2 fois la distance (a) au mur.

Disposition : $d \leq 1,2 \times a$

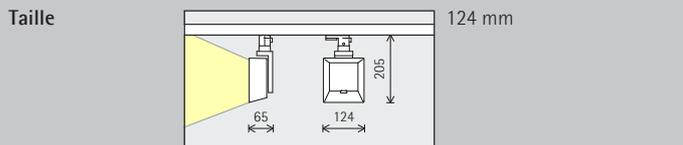
Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.

Foyer du
565 Bourke
Street, Melbourne.
Architecture :
ADP Consul-
ting, Melbourne.
Conception
lumière : Buck-
ford Illumination
Group, Melbourne.
Photographie :
Jackie Chan.



Musée de la
Romanité, Nîmes.
Architecture :
Agence 2Port-
zamparc, Paris.
Conception
lumière : Lightec;
Agence Sepha-
nie Daniel, Bet
Choulet. Photo-
graphie : Clément
Guillaume, Paris.

Light Board pour rails conducteurs 220-240V



Module LED
Valeur maximale à 4 000 K IRC 82

12,1 W/1 572 lm	4 W/524 lm (Narrow spot)
-----------------	--------------------------

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

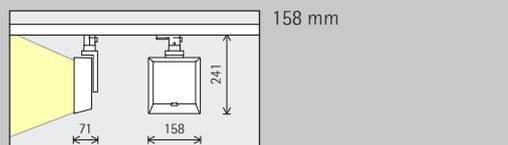
Projecteurs		Projecteurs Flood	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Projecteurs à faisceau mural à lentille	
			Wallwash

Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Couleur (boîtier)

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *



Module LED
Valeur maximale à 4 000 K IRC 82

24,3 W/3 144 lm	12,1 W/1 572 lm (Narrow spot)
-----------------	-------------------------------

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

Projecteurs		Projecteurs Flood	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Projecteurs à faisceau mural à lentille	
			Wallwash

Commande

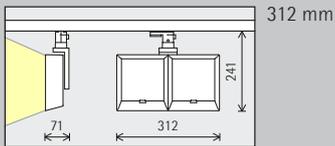
	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Couleur (boîtier)

	Blanc		Argent
	Noir		10 000 couleurs *

Accessoires

	Lentilles
	Snoots



48,5 W/6 288 lm	24,3 W/3 144 lm (Narrow spot)
-----------------	-------------------------------

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Projecteurs	Projecteurs Flood
 Narrow spot	 Wide flood
 Spot	 Extra wide flood
 Flood	 Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	 Wallwash

 Commutable	 DALI
 Gradable par phase + On-board Dim	 Casambi Bluetooth

 Blanc	 Argent
 Noir	 10 000 couleurs *

* Disponible sur demande

Références et données de conception : www.erco.com/012364

Design et application : www.erco.com/light-board



BIER? ■ FASS UND FASSMACHER

FASS UND FASSMACHER

Das Bierfass ist ein zentrales Element der Bierkultur. Es wird aus Eichenholz gefertigt und ist für die Lagerung und den Transport von Bier geeignet. Die Fassmacher sind Meisterhandwerker, die das Bierfass herstellen. Sie verwenden traditionelle Handwerkstechniken, um das Bierfass zu fertigen. Das Bierfass ist ein wichtiges Kulturgut und wird in vielen Museen ausgestellt.

FASS UND COOPER

Das Bierfass ist ein zentrales Element der Bierkultur. Es wird aus Eichenholz gefertigt und ist für die Lagerung und den Transport von Bier geeignet. Die Fassmacher sind Meisterhandwerker, die das Bierfass herstellen. Sie verwenden traditionelle Handwerkstechniken, um das Bierfass zu fertigen. Das Bierfass ist ein wichtiges Kulturgut und wird in vielen Museen ausgestellt.



Das Bierfass ist ein zentrales Element der Bierkultur. Es wird aus Eichenholz gefertigt und ist für die Lagerung und den Transport von Bier geeignet. Die Fassmacher sind Meisterhandwerker, die das Bierfass herstellen. Sie verwenden traditionelle Handwerkstechniken, um das Bierfass zu fertigen. Das Bierfass ist ein wichtiges Kulturgut und wird in vielen Museen ausgestellt.

