



Atrium à double foyer – Une lumière exigeante pour les pièces de grande hauteur

L'outil idéal pour une lumière qui sort du plafond sans aucun éblouissement

Les Downlights à double foyer Atrium conviennent particulièrement à l'éclairage de pièces de grande hauteur. Les systèmes de lentilles génèrent des répartitions de lumière Downlight à faisceau étroit ou assurent en tant qu'appareils à faisceau mural un éclairage vertical uniforme, même à de faibles distances par rapport au mur. Le cône anti-éblouissement noir minimise la luminance en cas de vision dans l'appareil pour un grand confort

visuel. Le cône anti-éblouissement argenté convient idéalement pour l'intégration élégante dans des plafonds clairs. Une variante de montage prévue pour les plafonds inclinés compense l'angle d'inclinaison jusqu'à 30°. Les drivers développés en interne assurent un comportement cohérent de groupes d'appareils ainsi que des valeurs de gradation allant jusqu'à 1 %, parfaites pour l'éclairage d'intérieur dans les cinémas, les théâtres ou les salles de concert.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Flood, Wide flood ou Wallwash

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

3 Cône anti-éblouissement

- Angle cut-off optique de 40°
- Noir ou laqué argent mat

- ou

- Anneau anti-éblouissement (double foyer pour plafonds inclinés)

- Fonte d'aluminium ou matière synthétique, extérieur blanc, intérieur noir

4 Anneau d'encastrement

- Détail d'encastrement recouvrant
- Fixation pour plafonds de 1 à 25mm (taille 3-4) ou de 1 à 30mm (taille 5-10) d'épaisseur
- Matière synthétique, blanc
- Pour un encastrement au ras du plafond : anneau d'encastrement à commander séparément, fixation pour plafonds de 12,5 à 25mm d'épaisseur

5 Boîtier

- Fonte d'aluminium, fonction de corps de refroidissement
- Rotatif à 360°
- Pour plafonds inclinés : Inclinaison de 0° à 30°. Angle de rotation et d'inclinaison réglable

6 Driver

- Commutable, gradable par phase, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version à gradation par phase : Possibilité de graduer avec des gradateurs externes (commande fin de phase)

Variantes sur demande

- Cône anti-éblouissement : doré mat ou champagne laqué mat
 - Raccordement : prise à 3 ou 5 pôles avec câble de liaison (Wago ou Wieland)
 - Anneau d'encastrement : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/atrium-df

Atrium à double foyer Appareils encastrés



Très grand confort visuel
Notamment pour des tâches visuelles exigeantes, ERCO a développé des appareils d'éclairage qui offrent un confort visuel supérieur grâce à la forme spéciale de leur boîtier et à leurs composants optiques de grande qualité.



Excellente uniformité
Pour les exigences les plus élevées en matière d'éclairage vertical, ERCO a conçu des appareils d'éclairage qui présentent des éclairagements d'une uniformité exceptionnelle.



Éclairage mural pour pièces hautes
Les espaces répartis sur plusieurs niveaux impliquent des exigences spécifiques en termes d'éclairage. Jusqu'ici, il fallait, dans le cas d'espaces de très grande hauteur, monter les appareils à faisceau mural en respectant des distances au mur disproportionnées. Aujourd'hui, grâce au nouvel appareil à faisceau mural à double foyer Atrium, la distance au mur idéale ne représente plus qu'un cinquième de la hauteur de l'espace.



Convient aussi aux plafonds inclinés
Dans leur variante avec un angle d'inclinaison allant jusqu'à 30°, les Downlights à double foyer se montent également dans des plafonds inclinés.



Encastrement recouvrant ou affleurant possible
Tous les appareils encastrés ont par défaut un encastrement recouvrant. Les anneaux d'encastrement affleurants sont disponibles en accessoires.

Spécifications



Confort visuel très élevé



Excellente homogénéité



Eclairage mural pour pièces hautes



Pour plafonds inclinés



Encastrement affleurant ou recouvrant possible



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Angle cut-off optique de 40°



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes tailles



Blocage possible



Montage sans outil



Commutable



Gradable par phase



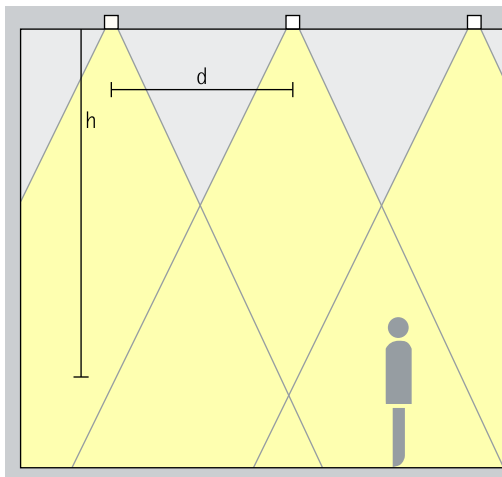
Gradable via DALI



Casambi Bluetooth

Atrium à double foyer Appareils encastrés – Disposition des appareils

Downlights Flood, Wide flood

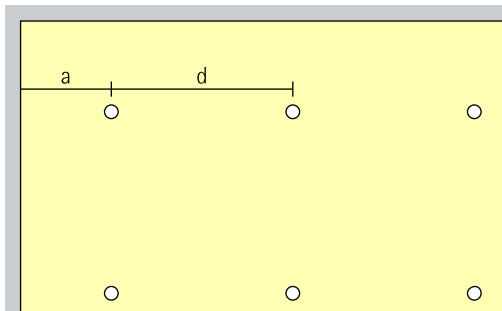


Eclairage général

Pour un éclairage général uniforme, prévoir comme distance (d) approximative entre deux Downlights à double foyer Atrium la moitié de la hauteur (h) de l'appareil d'éclairage au-dessus de la surface utile.

Disposition : $d = h / 2$

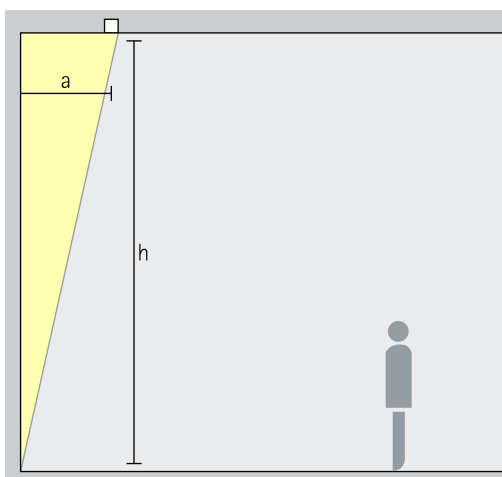
Domaine d'application : Pièces à hauts plafonds, par ex. foyers ou salles des fêtes.



La distance au mur recommandée correspond à la moitié de l'entraxe entre les appareils d'éclairage.

Disposition : $a = d / 2$

Projecteurs à faisceau mural à lentille Wallwash

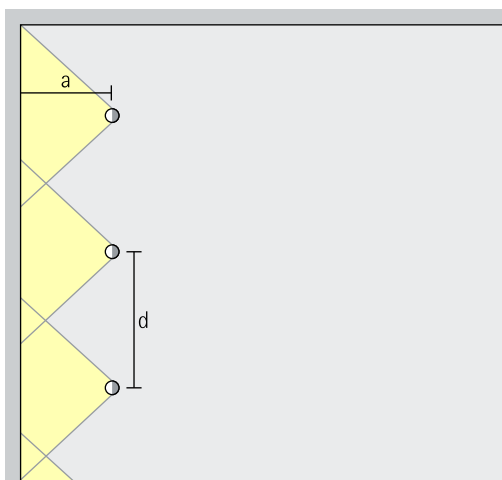


Eclairage mural

Des projecteurs à faisceau mural Atrium à double foyer assurent un éclairage uniforme de murs de grande hauteur. La distance (a) idéale par rapport au mur correspond au cinquième de la hauteur (h) de la pièce.

Disposition : $a = 1/5 \times h$

Domaine d'application : idéal pour les atriums et foyers de plus de 6 m de hauteur grâce à la faible distance jusqu'au mur. L'utilisation dans des pièces de plus faible hauteur est également possible sans problème.



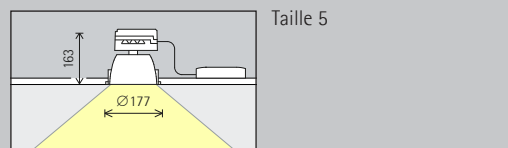
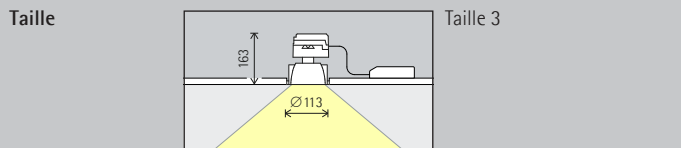
La distance (d) entre projecteurs à faisceau mural à double foyer peut représenter jusqu'à 1,3 fois la distance jusqu'au mur (a) pour obtenir un éclairage à faisceau mural avec une homogénéité longitudinale élevée.

Disposition : $d \leq a \times 1,3$

Centre de congrès
Ferry Porsche, Zell
am See. Architec-
ture : Perler und
Scheurer Architek-
ten BDA, Fribourg,
Jens Giesecke
Architekt, Hanovre.
Photographie :
Gavriil Papadiotis,
Londres



Atrium à double foyer Appareils encastrés



Module LED
Valeur maximale
à 4 000 K IRC 82

6,1 W/786 lm
9,3 W/1 107 lm

18,2 W/2 358 lm
28 W/3 320 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

Downlights	Appareils à faisceau mural à lentille
Flood	Wallwash
Wide flood	

Downlights	Appareils à faisceau mural à lentille
Flood	Wallwash
Wide flood	

Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

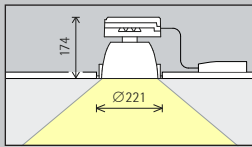
Couleur (Cône anti-éblouissement)

	Argent mat		10 000 couleurs *
	Noir		

	Argent mat		10 000 couleurs *
	Noir		

Accessoires

	Boîtier encastré pour béton		Plaque d'écartement		Set de compensation
	Anneau d'encastrement		Cassette pour plafonds à panneaux		Anneau de recouvrement



Taille 7

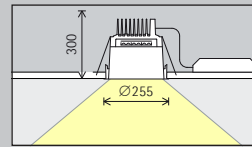
24,3 W/3 144 lm
37,3 W/4 427 lm

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Downlights	Appareils à faisceau mural à lentille
Flood	Wallwash
Wide flood	

Commutable	DALI
Gradable par phase	Casambi Bluetooth

Argent mat		10 000 couleurs *
Noir		



Taille 8

48,5 W/6 288 lm
74,6 W/8 854 lm

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Downlights
Flood
Wide flood

Commutable	DALI
------------	------

Argent mat		10 000 couleurs *
Noir		

* Disponible sur demande

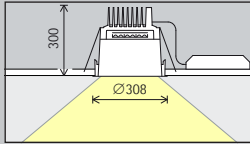
Références et données de conception :
www.erco.com/014930

Design et application :
www.erco.com/atrium-df



Atrium à double foyer Appareils encastrés

Taille Taille 10



Module LED
Valeur maximale à 4 000 K IRC 82

72,8 W/9 432 lm
111,9 W/12 452 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Commande

	Commutable
	DALI

Couleur (Cône anti-éblouissement)

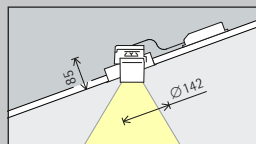
	Argent
	Noir
	10 000 couleurs *

Accessoires

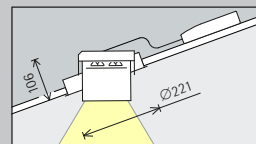
	Boîtier encastré pour béton		Cassette pour plafonds à panneaux
	Anneau d'encastrement		Set de compensation
	Plaque d'écartement		Anneau de recouvrement

Atrium à double foyer Appareils encastrés

Taille



Taille 4



Taille 7

Module LED
Valeur maximale
à 4 000 K IRC 82

6,1 W/786 lm
9,3 W/1 107 lm

24,3 W/3 144 lm
37,3 W/4 427 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000 K IRC 97		4 000 K IRC 92

	2 700K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000K IRC 92		4 000 K IRC 82
	3 000K IRC 97		4 000 K IRC 92

Répartition de la lumière

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Downlights	
	Flood
	Wide flood

Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

	Commutable		DALI
	Gradable par phase		Casambi Bluetooth

* Disponible sur demande

Références et données de conception :
www.erco.com/014930

Design et application :
www.erco.com/atrium-df





Opéra national de
Hambourg, Ham-
bourg. Conception
lumière : ITGT
Ingenieurteam
Elektrotechnik
GmbH & Co KG,
Kiel Interior. Pho-
tographie : Frieder
Blickle.

Auditorium, Lund.
Architecture :
ZOOM Arkitekter i
Lund. Conception
lumière : Stefan
Malm, Sweco,
Malmö. Photo-
graphie : Erik Wik,
Kyrkotorp.





T1