



Light Board – Een beproefd archetype

Light Board is een krachtige partner voor vrijwel alle verlichtingstaken

Kenmerkend voor Light Board is het markante design: de vlakke behuizing zorgt met een uiterst verfijnd warmtemanagement voor een lange levensduur. De innovatieve lichttechniek met het grote visuele comfort alsmede de eenvoudige instelling realiseert verlichtingstaken in showrooms en musea. Light Board biedt diverse lichtstroompakketten die ook in hoge ruimten voor accentverlichting over grote afstanden of voor verlichting van wanden zijn geschikt.



Opbouw en eigenschappen

De eigenschappen die hier worden beschreven, zijn kenmerkend voor artikelen uit deze productfamilie. Speciale artikelen kunnen afwijkende eigenschappen hebben. Een uitgebreide beschrijving van de eigenschappen van individuele artikelen treft u aan op onze website.

1 ERCO Spherolit-lens

- Lichtverdelingen: narrow spot, spot, flood, wide flood, extra wide flood, oval flood of wallwash
- Oval flood 90° verplaatst te monteren

2 ERCO LED-module

- High-power-LED's: warmwit (2700K of 3000K) of neutraalwit (3500K of 4000K)
- Collimatoroptiek van optisch polymeer

3 Huis en arm

- Wit (RAL9002), zwart of zilver
- Aluminiumgietwerk, gecoat
- Zwenkbaar van 0°-90°
- Arm 360° draaibaar aan de adapter
- Inwendige kabelgeleiding
- Frontafdekking: kunststof, zwart

4 Bedrijfsapparaat

- Schakelbaar, fasendimbaar+On-board Dim, DALI dimbaar of Casambi Bluetooth
- Fasendimbaar+On-board Dim-uitvoering: Dimmen met externe dimmers (fase-afsnij) mogelijk en draairegelaar voor regeling van de lichtsterkte aan de armatuur

5 ERCO 3-fasen-adapter of ERCO DALI adapter

Varianten op aanvraag

- Huis: 10.000 andere kleuren
- Neem contact op met uw ERCO adviseur.



Design en toepassing:
www.erco.com/light-board


Light Board voor spanningsrails 220-240V













Grote lumenpakketten voor zeer hoge verlichtingssterktes
 Met contrastrijke accenten kunt u de aandacht van de kijker sturen. ERCO heeft daarvoor armaturen met hoge prestaties met grote lumenpakketten in het programma.





Kleine armaturenafmetingen
 Kleine armaturen maken een onopvallende indruk en richten de focus op het licht. Speciaal bij kleine ruimtes zijn compacte armaturenafmetingen een voordeel.

Bijzondere kenmerken

-  Grote lumenpakketten voor zeer hoge verlichtingssterktes
-  Kleine armaturenafmeting

-  ERCO High-power-LED's
-  Efficiënte Spherolit-technologie
-  Verschillende lichtverdelingen
-  Verschillende lichtkleuren

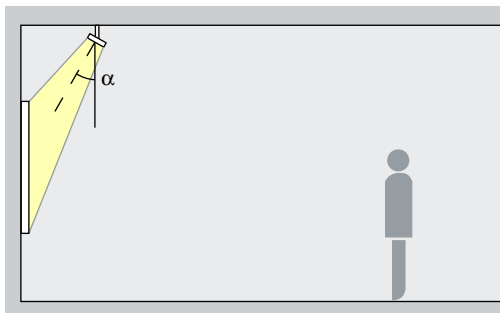
-  Uitstekend warmtemanagement
-  EMC-geoptimaliseerd
-  Verschillende kleuren
-  Verschillende maten
-  Zwenkbaar 90°
-  Toebehoren voor maximaal visueel comfort

-  Schakelbaar
-  Fasendimbaar + On-board Dim
-  DALI dimbaar
-  Casambi Bluetooth

Light Board voor spanningsrails 220-240V – Armaturenindeling

Spots

Narrow spot, Spot, Flood



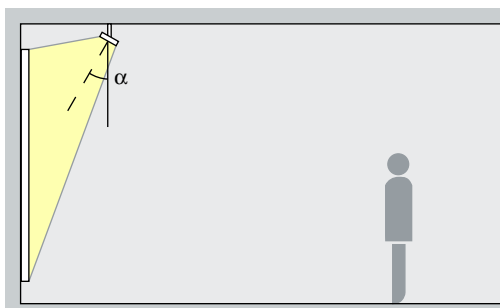
Accentuering

Light Board spots accentueren met veel effect kunstwerken, artikelen en architectonische details. Een richthoek (α) van ca. 30° is daarvoor het beste geschikt. Het object wordt zo gemodelleerd zonder het effect te vervormen door een te krachtige schaduwwerking. Bovendien wordt overschaduwing door de kijker vermeden.

Opstelling: $\alpha = 30^\circ$

Breedstraler

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood



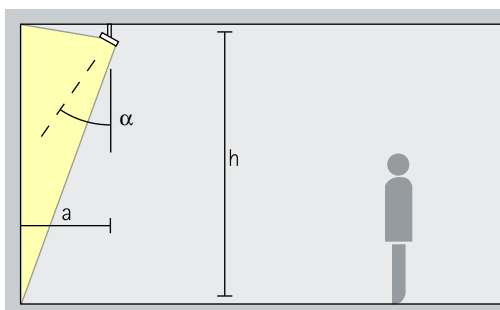
Breedstraling

Voor de breedstraling van objecten met een langgerekte, rechthoekige vorm, bijv. schilderijen, sculpturen of winkeldisplays, is een richthoek (α) van ca. 30° geschikt.

Opstelling: $\alpha = 30^\circ$

Lens-wallwasher

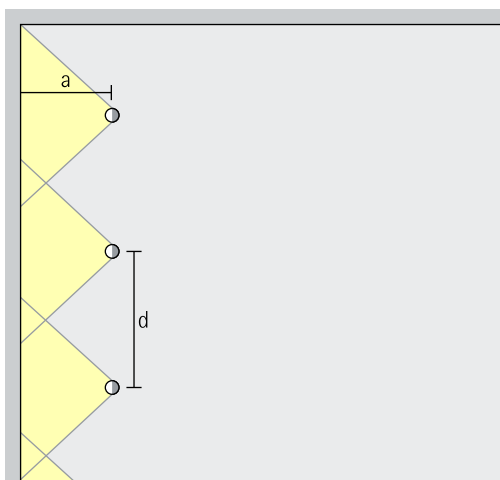
Wallwash



Wallwashing

Voor een gelijkmatige, verticale verlichting dient de wandafstand (a) van Light Board lens-wallwashers circa een derde van de hoogte van de ruimte (h) te bedragen. Daaruit resulteert een richthoek (α) van ca. 35° .

Opstelling: $a = 1/3 \times h$ resp.
 $\alpha = 35^\circ$



Voor een goede gelijkmatigheid in de lengte kan de armatuurafstand (d) van Light Board lens-wallwashers max. het 1,2-voudige van de wandafstand (a) bedragen.

Opstelling: $d \leq 1,2 \times a$

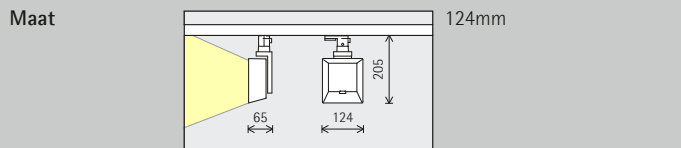
In de wallwasher-tabellen in de catalogus en de artikelgegevensbladen vindt u de betreffende optimale wand- en armatuurafstanden van individuele artikelen.

Museo de Arte
Moderno de Buenos
Aires, Buenos
Aires. Architectuur:
Estudio M/
SG/S/S/S + Arq.
Matias Ragonese,
Buenos Aires.
Tentoonstellings-
design: Equipo
Museo Moderno.
Lichtplanning:
Francisco Meilan -
GNBA Consultores.
Fotografie: Edgar
Zippel, Berlijn.



Musée de la
Romanité, Nîmes.
Architectuur:
Agence 2Port-
zamparc, Parijs.
Lichtplanning:
Lightec; Agence
Stephanie Daniel,
Bet Choulet. Foto-
grafie: Clément
Guillaume, Parijs.

Light Board voor spanningsrails 220-240V



LED-module
Maximale waarde bij 4000K CRI 82

12W/1650lm	4W/550lm (Narrow spot)
------------	------------------------

Lichtkleur

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Lichtverdeling

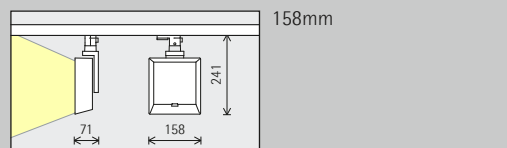
Spots		Breedstralers	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Lens-wallwashers	
			Wallwash

Regeling

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Kleur (huis)

	Wit		Zilver
	Zwart		10.000 kleuren *



24W/3300lm	12W/1650lm (Narrow spot)
------------	--------------------------

Lichtkleur

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Lichtverdeling

Spots		Breedstralers	
	Narrow spot		Wide flood
	Spot		Extra wide flood
	Flood		Oval flood
		Lens-wallwashers	
			Wallwash

Regeling

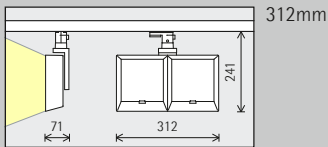
	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Kleur (huis)







	Wit		Zilver
	Zwart		10.000 kleuren *








Toebehoren





	Lenzen
	Snoots







48W/6600lm	24/3300lm (Narrow spot)
------------	-------------------------

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 92		4000K CRI 82
	3000K CRI 97		4000K CRI 92

Spots	Breedstralers
 Narrow spot	 Wide flood
 Spot	 Extra wide flood
 Flood	 Oval flood
	Lens-wallwashers
	 Wallwash

	Schakelbaar		DALI
	Fasendimbaar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Wit		Zilver
	Zwart		10.000 kleuren *

* op aanvraag verkrijgbaar

Artikelnummers en plannings-gegevens:
www.erco.com/012364

Design en toepassing:
www.erco.com/light-board



BIER? ■ FASS UND FASSMACHER

FASS UND FASSMACHEREI

Die Fassmacherschule von Bamberg ist die älteste ihrer Art in Deutschland. Sie wurde im Jahr 1527 gegründet und hat seitdem die Kunst des Fassbaus weitergegeben. Die Fassmacher sind heute noch in der Tradition der alten Handwerkskunst tätig. Sie verwenden nur das beste Holz und die besten Werkzeuge, um die Fässer zu bauen. Die Fassmacherschule von Bamberg ist ein wichtiger Teil der bayerischen Kultur und Geschichte.

FASSMACHEREI

Die Fassmacherschule von Bamberg ist die älteste ihrer Art in Deutschland. Sie wurde im Jahr 1527 gegründet und hat seitdem die Kunst des Fassbaus weitergegeben. Die Fassmacher sind heute noch in der Tradition der alten Handwerkskunst tätig. Sie verwenden nur das beste Holz und die besten Werkzeuge, um die Fässer zu bauen. Die Fassmacherschule von Bamberg ist ein wichtiger Teil der bayerischen Kultur und Geschichte.

DER BIER DER BIERE - DER ALTE BIERBRÄUEREI

Die Bierbrauerei ist eine der ältesten Handwerkskünste der Welt. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte entwickelt und ist heute ein wichtiger Teil der bayerischen Kultur. Die Bierbrauerei von Bamberg ist eine der bekanntesten und ältesten in Deutschland. Sie hat eine lange Tradition und ist ein wichtiger Teil der bayerischen Kultur.

FROM BEER TO BOTTLE - BEER AS FOOD

Die Bierbrauerei ist eine der ältesten Handwerkskünste der Welt. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte entwickelt und ist heute ein wichtiger Teil der bayerischen Kultur. Die Bierbrauerei von Bamberg ist eine der bekanntesten und ältesten in Deutschland. Sie hat eine lange Tradition und ist ein wichtiger Teil der bayerischen Kultur.



FASSMACHEREI
KUNST
KONZERN
ZURÜCK ZU DEN WURZELN: DIE ALTE
BRÄUEREI
BEIHEIM
ALS NÄHRMEDIUM
HEIMLICH
BIERE UND BIER